

فيليب هولزمان
١٣٠
عامة
مقالات
٧٢
دولة



الجزيرة



البابطين
تجارة - صناعة - مفاولات
SPEED QUEEN
سيدكون
عجلة وفشاعة انوماتيك
الرياض - ٨٠١٢ - جردت ٣٣١٧٢ - القيرت ٤١٩٠

AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER No. 3096 / year 18th / 5 - 2 - 1981
بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثامنة عشرة - العدد ٣٠٩٦ الخميس ١ ربيع الثاني ١٤٠١ هـ - الموافق ٥ فبراير ١٩٨١ م

عملية انتحارية للجيش الأحمر لم تتم في مطار القاهرة!

اجراءات أمنية مشددة.. والدعوى لسود المطار
في مطار القاهرة الدولي، حيث كانت هناك إجراءات أمنية مشددة منذ صباح اليوم، حيث تم إغلاق المطار لمدة ساعة كاملة، وذلك بعد تلقي المطار لمعلومات عن محاولة انتحارية من قبل عناصر من الجيش الأحمر، الذين كانوا يحاولون اختراق المطار.

خوفا من انهيار حركة عدم الانحياز حلول وسطا لمشكلتي أفغانستان وكمبودشيا

سيلجأ إليهما مؤتمر الهند لنقادي الخلافات
في مؤتمر عدم الانحياز، الذي سيعقد في الهند، حيث تم مناقشة القضايا المتعلقة بأفغانستان وكمبودشيا، حيث تم التوصل إلى حلول وسطية لحل هذه القضايا، وذلك بعد مناقشة طويلة.

ارتفاع سعر الذهب وانخفاض الدولار
لندن - واس - سجل سعر الذهب اليوم ارتفاعا ملحوظا في اسواق السيالة العالمية.. فارتفع سعر الذهب في لندن ٥٠.٢٥ دولار لائوقية مقابل ٤٨٨.٢٥ دولار لائوقية لدى اقل السوق اسس.. وفي زيورخ بلغ سعر ٤٠٠ دولار لائوقية مقابل ٤٨٧.٥٠ دولار لائوقية.. وفي نيويورك ٤٩٤.٠٠ دولار لائوقية مقابل ٤٨٠.٠٠ دولار لائوقية.. ومن جهة اخرى سجل سعر الدولار الأمريكي انخفاضا بالنسبة للعملة الاوروبية في اسواق العملات في النحو الثاني.. فقد بلغ سعره لدى افتتاح السوق في طوكيو صباح اليوم ٣٠٤.١٥ ينًا مقابل ٣٠٥.١٥ ينًا لدى إغلاق السوق اسس.. وفي ألمانيا الغربية ٢.١٣٥ مارك ألماني غربي مقابل ٢.١٥١ وفي سويسرا ١.٩٦٨ فرنك سويسري مقابل ١.٩٤٥ وفي فرنسا ٤.٣٣٠ فرنك فرنسي مقابل ٤.٩٤٣ وفي هولندا ٣.٣١٥ جيلدر هولندي مقابل ٣.٣٣٣ وفي إيطاليا ١٠٠.٥٠ ليرة إيطالية مقابل ١٠٠.٥٠ كما بلغ سعر الجنيه الاسترليني اليوم ٢.٣٤٠ دولار مقابل ٢.٣٤٠ دولار يوم اسس..

يُعلن
مكتب
عبد اللطيف جميل للعقار
بالرياض
عن انتقال مكتبه إلى مقره الجديد في...
خضرة البدية
بشيل الشيخ عبد اللطيف جميل
الخياط الأول
اعتباراً من يوم...
١٤٠١/٤/٥ الموافق ١٩٨١/٩/٩ م
والله بآلائه لا ينال ملكة الحالي بالبدية
لذا يرجى من الاخوة المراجعين والراغبين
في شراء الأراضي مراجعة المكتب بمقره الجديد
أو الاتصال على الهاتف الجديد
رغم
٤٣٥٧٤٥١ الرياض

وزير الدفاع الأمريكي يؤيد تلبية احتياجات المملكة الدفاعية



وزير الدفاع الأمريكي...
في مؤتمر صحفي...
في واشنطن...
في ١٠ فبراير...
في ١٩٨١ م...

واتفقت دول الخليج قصة بيان الرياض الذي حقق الحلم إنشاء مجلس للتعاون.. وتكوين أمانة عامة لدول الخليج

مربو له.. ولهذا فقد كان حرص وزراء خارجية الدول الست الذين حضروا للرياض أسس شديدا على أن يتوجوا المرحلة السابقة والتي استغرقتها الاتصالات الثنائية والمبادرات التي صدرت من عدة أطراف خليجية. وقد تقرر هذا الحرس من خلال كثافة وطول مدة اجتماعات الأسس.. فبعد وصول الوزراء إلى مطار الرياض الذي بدأ في العاشرة صباحا.. لم يكدت الساعة سوى أقل من ساعة في الفندق بالنسبة لأول الوافدين للرياض وبعد تكامل وصولهم ذهب الجميع إلى منزل سمو الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية حيث عقدوا اجتماعهم الأول والذي حضره في الغالب المستشارين وأبعد عنه الصحفيون.. انتهى الاجتماع الأول في الساعة السابعة والنصف حيث تناول الوزراء الغذاء على ملأه الأمير سعود الفيصل.. وعلى المائدة كانت المناقشات مستمرة حيث يمكن اختيار غذاء الأسس.. من التردد الذي أخذ يرافق الاتصالات الخليجية وعدم تجاوز مرحلة مؤتمر مسبق الذي لم يحلله النجاح الذي كان

الأمير سلطان: لم نمد العراق بالسلح المملكة تبذل كل جهد ممكن لحقق دعاء المسلمين وحل المشاكلي بينهم سلميا

الرياض - واس - قال صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران لفيلا قطعا ما ردت بعض وسائل الاعلام من انباء حول تزويد المملكة للعراق بالسلح.. وقال سموه في تصريح لندوب مجلة الدفاع ان العراق سيبدأ اليوم مجلة الدفاع ان العراق بعد وصول معالي الشيخ احمد زكي بعثي الذي سيجب في مطار بروكسل صباح اليوم حيث يستقبله حشد من المسؤولين في بلجيكا يتوجه بعدها إلى جامعة لوفان حيث يقام مركز البحوث عن العلم العربي المعاصر يوما من المملكة العربية السعودية تحت عنوان.. من الأسس إلى الغد.. وسيتميز البرنامج عدة نقاط هامة هي: ١- المملكة العربية السعودية من واقع التاريخ. ٢- الاستراتيجية السعودية للتنمية. وبعد ذلك يأتي معالي الشيخ بعثي محاضرة بعنوان - البترول - البترول استراتيجيا المملكة العربية السعودية ثم تجري مناقشة شاملة مع البعثي بحضور رئيس جامعة لوفان واساتذة الجامعة وسيجري توزيع عدد كبير من المنشورات الاعلامية التي تبين النهضة التي تعيشها المملكة في مختلف الميادين. هذا وعلم مندوب «الجزيرة» انه من المتوقع ان يجري الشيخ بعثي اثناء وجوده في العاصمة البلجيكية محادثات مع المسؤولين البلجيكيين وبعض المسؤولين في السوق الأوروبية المشتركة التي تتخذ من بروكسل مقرا لها.. وان هذه المحادثات ستكون على جانب كبير من الأهمية.

الامير عبدالله يبحث العلاقات الثنائية والوضع العالمي مع الوزير الفرنسي

بحث صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران العلاقات الثنائية بين المملكة وفرنسا بالإضافة للوضع العالمي. وذلك اثناء زيارته قام بها السفير الفرنسي للمملكة لسموه اسس.

دعم المملكة لقضيةنا منذ ١٩٤٠ رئيس المجلس الشوري الايرتري: سنضطر لإقفال المدارس بسبب الحرب

جدة/ عبدالرحمن ادريس: اشار رئيس المجلس الشوري ورئيس جبهة التحرير اليرتري بالجهود الكبيرة التي تبذلها منظمة اليونسكو العربية من أجل نشر التعليم والثقافة والتربية الوطنية بين أبناء وبنات الشعب اليرتري المسلم، والتأكيد على نشر اللغة العربية. ولكنه أعرب عن أسفه الشديد عن أن ظروف الحرب القاسية التي يخوضها الشعب اليرتري من أجل تحرير أرضيه وتحقيق استقلاله تفرض إقفال جميع مدارس البنين والبنات في إريتريا خوفا على ارواح الأطفال من مجتمعات

عرفات يتسلم رسالة من البابا
بيروت/ أ ب ذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية أن ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تسلم أمس رسالة تهنئة بالعام الجديد من قداصة البابا يوحنا بولس الثاني. وأوضحته الوكالة أن قداصة البابا أعرب في رسالته عن أطيح تمنياته بالسلامة والنجاح لياسر عرفات والشعب الفلسطيني بمناسبة العام الجديد.

العثور على حطام طائرة هيلوكوبتر لبنانية وجثث الضحايا الأربع

بيروت - واس - عثر اسس على حطام الطائرة الهليكوبتر العسكرية اللبنانية (الجنس) التي فقدت اسس الأول في منطقة كفر-سوان ترشيش. وتبين أن الطائرة كانت تنقل مؤنات غذائية إلى مواقع لواء الردع العربية عرلها النرويج الكفيلة. وقد عثر على الطائرة نتيجة حملة التفشيش التي قامت بها قيادة الجيش اللبناني وقد وجدت محطمة في مراح دبشار في جبل صنين وقد قتل جميع عناصرها وعددهم أربعة.

السادات يحاول إقناع الأوربيين بجدوى اتفاقات كامب ديفيد

بروكسل: هاتفا من لطفي شلش: يحاول الرئيس المصري أنسور السادات إقناع القراء الأوربيين بفهم مواقف مصر على امتداد كامب ديفيد. وكان كامب ديفيد الذي سيقوم به لقا البرلمان الأوربي في سجنون قبل رئيسة البرلمان في العاشر من شهر فبراير.

وقد اختبر في اجتماع لعمسبورج وهو الاجتماع الوحيد الذي يعقده البرلمان الأوروبي هذا العام لكي تتضمن حساسية الاختلاف في السراي.. بين الرئيس المصري واسرائيل من جهة والرئيس الفرنسي بديستال من جهة أخرى فيما يتعلق بملف كامب ديفيد لأنه من المعروف أن الرئيس الفرنسي يعارض هذا الاتفاق ومعظم جلسات البرلمان الأوروبي تعقد في استراسبورج بفرنسا وعلى أية حال سوف يعقد الرئيس السادات لعمسبورج فور انتهائه من لقاء خطابه قاصدا فرنسا لاجتماع بالرئيس الفرنسي يوم ١١ فبراير في اليوم التالي.

القوات الانتورية التي لم تعد تفرق بين المدنيين والعسكريين في قتلها ضحايا.. وفي مجال الدعم المادي والمعنوي الذي يتلقاه الشعب اليرتري خاصة في مجال التعليم الذي يقبل عليه اليرتريون تحت الإشجار وأي مكان في المغرب والريف أشاد السيد أحمد ناصر بجهود المملكة ودعمها في هذا المجال وفي محلات أخرى عديدة وحيوية وهو دعم لم يتلقه منذ مطلع الاربعمينيات (١٩٤٠م) وحتى اليوم وإن هذا الدعم السعودي يشمل جوانب كثيرة تتعلق بالثقافة اليرتري.



□ حديث من سمو الأمير مشجب واستماع من سمو الأمير سلمان وسمو الشيخ محمد بن مبارك



□ الأمير سعود الفيصل يدي ببيان الرياض وحوله سمو الشيخ صباح الأحمد وسمو الشيخ حمد بن مبارك والسيد قيس الزواوي وراشد العبداه

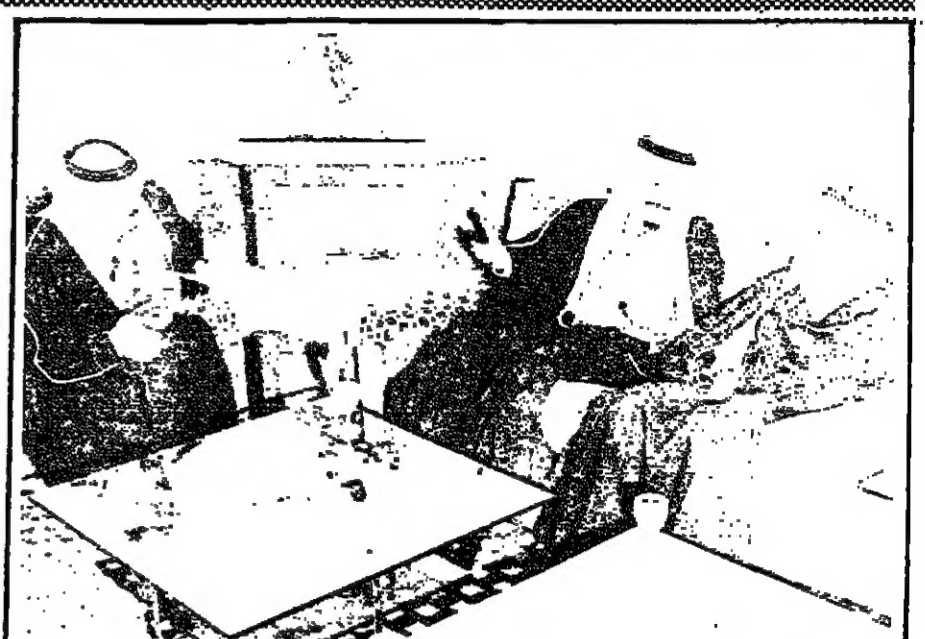
عدسه "الجزيرة" ترصد وزراء خارجية الخليج في يومهم الحافل بالرياض



□ الأمير سعود الفيصل يستمع لحديث من سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز



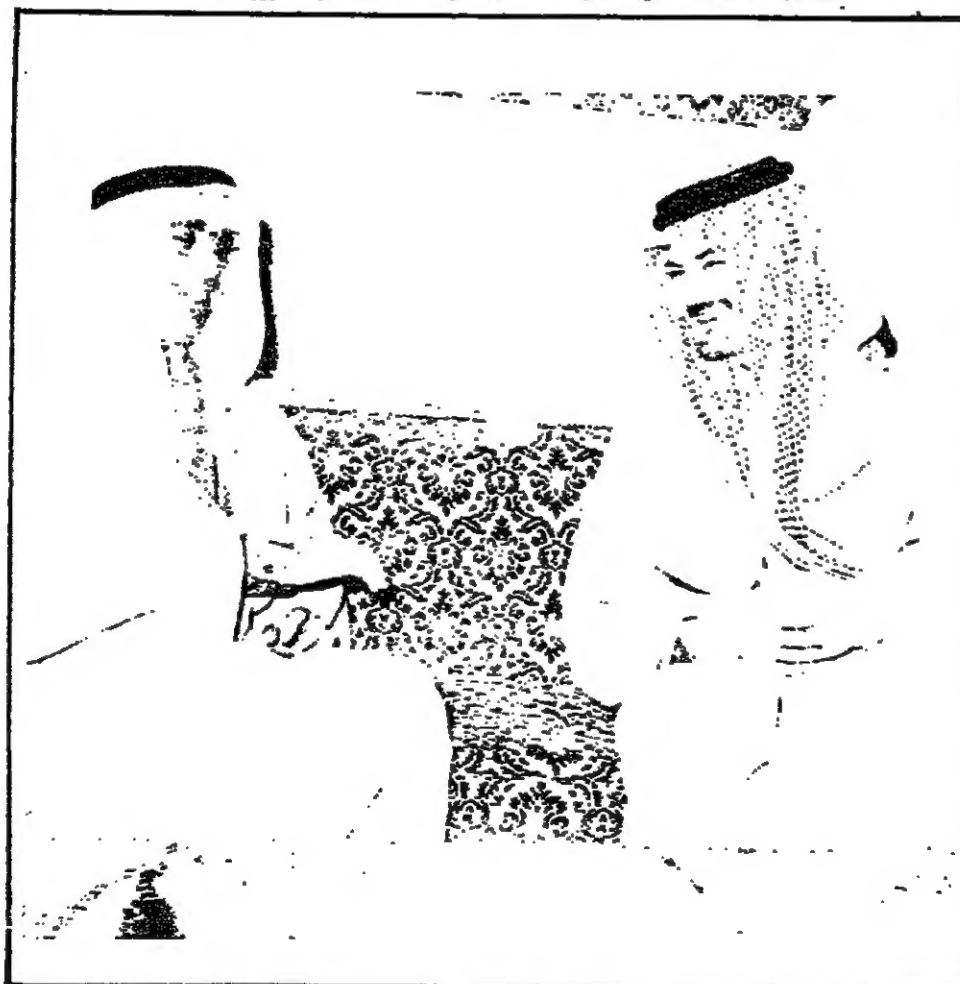
□ ترحيب من قبل الشيخ صباح الأحمد والأمير سلمان بن عبدالعزيز



□ سمو الأمير سلطان وحديث مع سمو الشيخ صباح الأحمد وحديث بين سمو الشيخ محمد بن مبارك وسمو الأمير سلمان



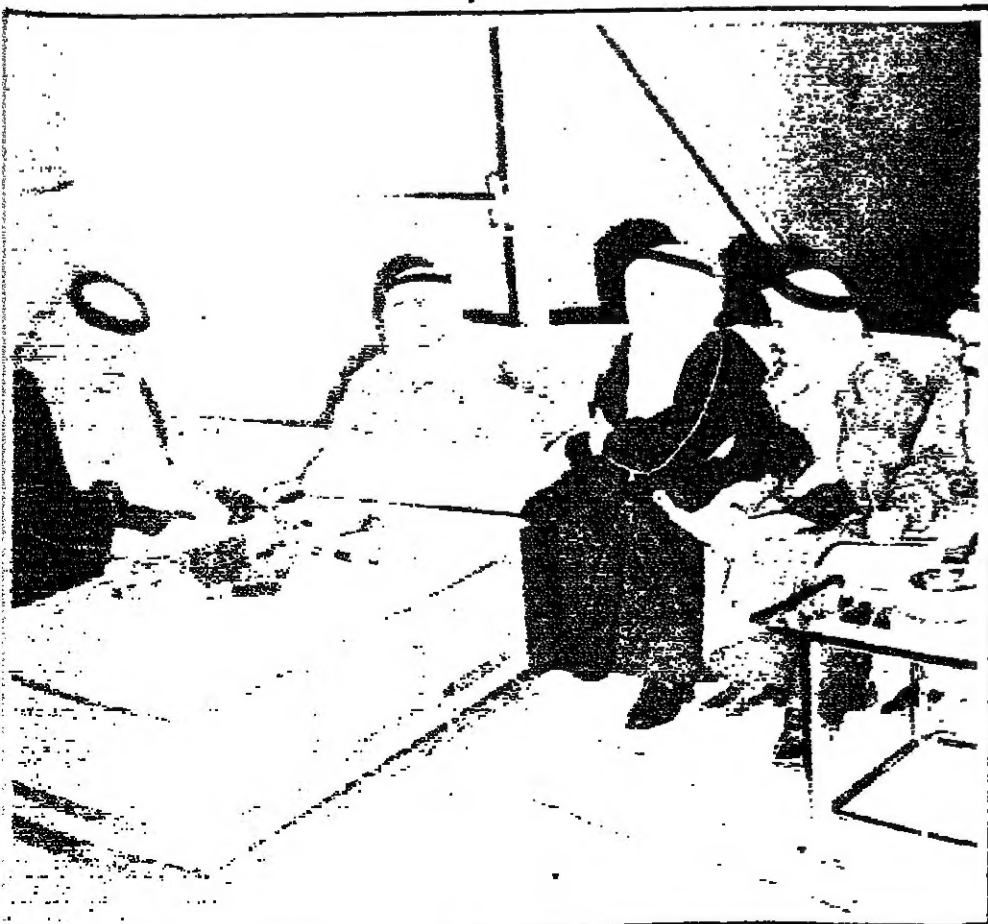
□ ويستقبل سمو الشيخ أحمد بن سيف وزير خارجية قطر



□ ويستقبل سمو الشيخ محمد بن مبارك الخليفة وزير خارجية البحرين



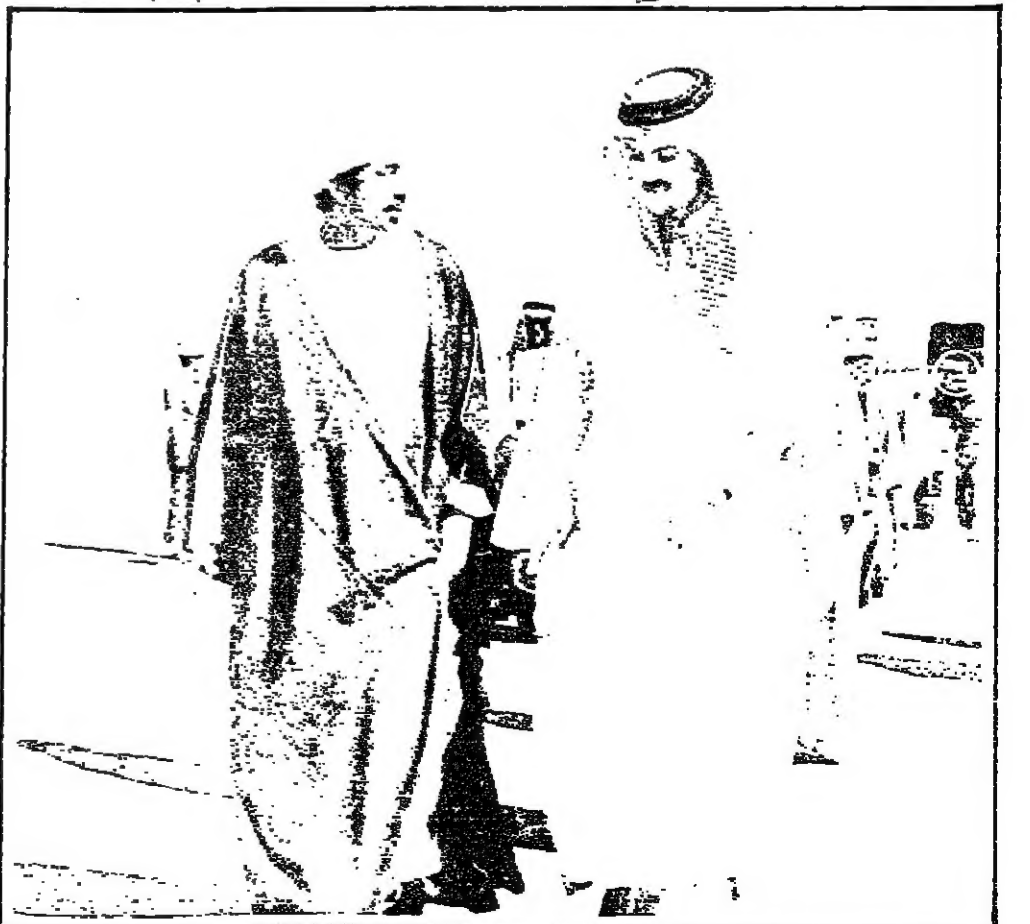
□ الأمير سعود الفيصل يستقبل الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس وزراء دولة الكويت ووزير خارجيتها



□ سمو الأمير سعود الفيصل في مؤتمره الصحفي



□ ويستقبل السيد عبد الله راشد وزير خارجية الإمارات



□ ويستقبل السيد قيس الزواوي وزير خارجية عمان

هكذا من أهل

عرض المقدم بطول ٢٥م ومن الغرب أرض صحراء بطول ٢٥م ومن الجنوب شارع بطول ٢٥م ومن الشرق أرض على المقدم بمعاضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان والله وليق.

مفكرة الجزيرة

أوقات الصلاة

الوقت	الجمعة	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
الفجر	٥:٠٥	٥:٠٥	٥:٠٥	٥:٠٥	٥:٠٥	٥:٠٥	٥:٠٥	٥:٠٥
الضحى	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥
العشاء	٦:٠٥	٦:٠٥	٦:٠٥	٦:٠٥	٦:٠٥	٦:٠٥	٦:٠٥	٦:٠٥

أرقام تهمك

٩٩٩	الخدمة
٩٩٧	الاسعاف
٩٠٥	الاستعلامات
٩٩٨	الدفاع المدني
٩٩٣	جوازات المرور
٩٧٨-٩٧٣	الشرطة العسكرية
٩٠٥	صيانة الهاتف
٩٠٠	الاتصال الدولي

المناخ المتأثر

مناخ السنترال والهايف

المنطقة الوسطى

المنطقة الشرقية

المنطقة الجنوبية

المنطقة الشمالية

المنطقة الغربية

المنطقة الوسطى

المنطقة الشرقية

المنطقة الجنوبية

المنطقة الشمالية

المنطقة الغربية

المنطقة الوسطى

المنطقة الشرقية

المنطقة الجنوبية

المنطقة الشمالية

المنطقة الغربية

المنطقة الوسطى

المنطقة الشرقية

المنطقة الجنوبية

المنطقة الشمالية

المنطقة الغربية

المنطقة الوسطى

المنطقة الشرقية

المنطقة الجنوبية

المنطقة الشمالية

المنطقة الغربية

المنطقة الوسطى

المنطقة الشرقية

المنطقة الجنوبية

المنطقة الشمالية

المنطقة الغربية

المنطقة الوسطى

المنطقة الشرقية

المنطقة الجنوبية

المنطقة الشمالية

المنطقة الغربية

المنطقة الوسطى

المنطقة الشرقية

المنطقة الجنوبية

المنطقة الشمالية

المنطقة الغربية

المنطقة الوسطى

المنطقة الشرقية



مل ينجح المشايخ من حزب العمل الديمقراطي

الامم المتحدة تعلن: عقد الثمانينات .. العقد العالمي لنياد الشرب

اعتبر عقد الثمانينات سنوات هذه "عقود الثمانينات" العقد العالمي لتوفير مياه الشرب وتحسين الصحة العامة. والهدف الذي ترمي اليه منظمة الصحة العالمية هو تحقيق توفير الماء الصالح للشرب والصحة الجيدة لاثني بلون انسان في الدول النامية عند مطلع عام ١٩٩٠م.

من يصدق ان هناك مليغا موفيا رصد خصيصا لانجاح هذا البرنامج يقرب ٣٠ بليون دولار. كما ان هناك سعيا حثيثا ليحدث المال اللازم والدعم الاقتصادي من الحكومات وبخاصة للبلدان النامية. والى اليوم لم يتم في كثير من الدول النامية عند مطلع عام ١٩٩٠م.

اما في الشرق الاوسط حيث نجد ان مشكلة المياه الفخيرة صالحة للشرب مشكلة حادة وخطيرة فمقدمة البحوث والقياسات التي شملت هذه المنطقة قد تؤدي الى حملة ملايين الازواج من الهلاك.

هذا وتجرى التجربة والدراسة الان في الاقطار الآتية: السودان - ليبيا - مالاوي - الهند - قطر - اليمن الشمالي - العراق.

رمته سبع مرات على الأرض ثم قتلته

● قتلت مربية طفلا صغيرا كانت على وشك تبنيه لانها لم تتحمل صراخه. هذا ما احدثته به محكمة كراون في لندن في العاشر من شهر يناير الحالي.

وكانت ادارة الرعاية الاجتماعية قد تجاهلت طيات تقدمت بها السيدة سوزان فرانكلاند لتعلق بقتل الطفل من تحت رعايتها.

ولدى الكشف عن الرضيع - ٧ شهور - تبين وجود رضوض كثيرة وجروح اخرى وانه يعاني من نوبات قلبية عنيفة وفي وقت سابق كانت السيدة فرانكلاند قد اخبرت طبيب الاطفال بشكل سري بانها كانت قد اذت الرضيع.

واصدر القاضي امرا بإلقاء القبض على السيدة المتهمة بقتل الطفل للتأكد من سلامة عقلها، واعتبرت السيدة امام القاضي جريمة القتل غير العمد.

هؤلاء الأطفال .. أقل أطفال العالم بكاءً!



كلمة حنان أو ضمه الى صدر الامم التي يحتاج اليها الطفل في سنوات عمره الاولى.

من ذلك انصح من بحث قام به احد العلماء بان اطفال افريقيا يكون ثلث بكاء اطفال اوروبا. فما هو زاي الامهات في بلدنا في أي درجة يصمتون انفسهم من بين امهات دول العالم؟؟؟

● كل الطوبى بالنسبة للطفل ريموند كاول - ٦ سنوات - لانه على الرغم من انه يتناول بهذراغة الصناعية المركبة له في عيادة هوف ستير في روهامبتون.

وما يجدر ذكره ان الطفل ريموند كان قد ولد في باريس في بدون الساع الايسر، وكله تركيب ذلك الطرف الصناعي مبلغ ثلاثة آلاف جنيه استرليني تم جمعها من الجمعيات الخيرية.

قد يبدو لك اللوحة الاولى ان هذه الصورة هي جائزة لتشييع احد الموتى ولكنها في الحقيقة مظهره الى مقر رئاسة الوزارة في ١٠ داونينج ستريت لتقديم

عربية وقع عليها اكثر من مليون الصورة هي جائزة لتشييع احد الموتى ولكنها في الحقيقة مظهره الى مقر رئاسة الوزارة في ١٠ داونينج ستريت لتقديم

الاطفال. يسارعون الى البكاء عندما ترضع طياتهم او عند احاسيسهم بالجوع او المرض وهذه ظاهرة معروفة في أنحاء العالم لدى الامهات.

وفي دراسة طريقه استمرت شهورا اتضح ان اطفال افريقية يتنصتون وطبعيا لهذه المعاملة الفريدة الرعايا حياة الطفل! حيث يتم في حياة وبيئة حانية عليه تحت عطف ورحمة والديه! والاوروبيات ليس عندهن حنان على اطفالهن فلهذا زعمت الانشطة هي الحل الاول والاخير لمشاكل الاطفال هناك فلتضع الام الرضاغة في فمه وهو في سريرته وتذهب عنه الى عملها! دون اي

اما اطفال اوروبا لهم اكثر الاطفال في البكاء! وذلك يرجع الى معاملة امهات الاطفال في دول اوروبا! فالامهات الافريقيات سرعان ما يتناول الطوبى بسعادة

● كل الطوبى بالنسبة للطفل ريموند كاول - ٦ سنوات - لانه على الرغم من انه يتناول بهذراغة الصناعية المركبة له في عيادة هوف ستير في روهامبتون.

وما يجدر ذكره ان الطفل ريموند كان قد ولد في باريس في بدون الساع الايسر، وكله تركيب ذلك الطرف الصناعي مبلغ ثلاثة آلاف جنيه استرليني تم جمعها من الجمعيات الخيرية.

قد يبدو لك اللوحة الاولى ان هذه الصورة هي جائزة لتشييع احد الموتى ولكنها في الحقيقة مظهره الى مقر رئاسة الوزارة في ١٠ داونينج ستريت لتقديم

عربية وقع عليها اكثر من مليون الصورة هي جائزة لتشييع احد الموتى ولكنها في الحقيقة مظهره الى مقر رئاسة الوزارة في ١٠ داونينج ستريت لتقديم

السلام عليكم

غصن على يثقل من شجرة خريفية الاوراق والحجر اشبه الى العصفور ولحي من قص حديدي ذهبي قابع وسط حديقة غناء... وازالة الظلال... في الاول.

قد يكون في الاول خسر الصور الجمالية... والظلال من حوله الا انه كسب حرية الحركة... الا انه في الثاني كسب كل شيء حوله وخسر نفسه... وكالعصفور ياتي الانسان نفسه اسير ذاته وشهوته... او طليقها...

ان وثاق النفس يجدها من كل ماحولها... حتى ولو كان كل ملولها يبعث على الراحة الشكلية الظاهرة... القاهرة... انها حين لاتحس بانفعالها من قديم تظل حبيسة الحركة... تاذية الصورة... واحة الصوت... مهما كانت المسافات امامها... متده... ومهما كانت الاخيلة امامها مرتدة... ومهما كانت الاصوات امامها مجسمة صاخبة...

ان شعورها الخفيف في اذلال يحبس عنها كل استعارها بما يحيط بها من عوالم... واخيلة... وسفاسف...

وحين يفك عن النفس رباطها... ووقتها... فاتها تحلق كالعصفور في فلكة سريعة

متشعبة بين غصن واخر... حاملة معها احلامها البنفسجية عين سيرة انفعالها وانطلاقها... مستسلمة من حرية تحركها معاني الريح... ونضارته وخضرته... حتى ولو كانت تلك النضارة... تلك الخضرة لتري بلعين المجردة...

ان الريح للعصفور... كالريشة للخصان... ان القدرة على التحليق... ان لايقطع بعامل الحد... او التده... او القيد... وتلك حياته... وتلك هو ريمعة

سعد البواردي

● كل الطوبى بالنسبة للطفل ريموند كاول - ٦ سنوات - لانه على الرغم من انه يتناول بهذراغة الصناعية المركبة له في عيادة هوف ستير في روهامبتون.

وما يجدر ذكره ان الطفل ريموند كان قد ولد في باريس في بدون الساع الايسر، وكله تركيب ذلك الطرف الصناعي مبلغ ثلاثة آلاف جنيه استرليني تم جمعها من الجمعيات الخيرية.

قد يبدو لك اللوحة الاولى ان هذه الصورة هي جائزة لتشييع احد الموتى ولكنها في الحقيقة مظهره الى مقر رئاسة الوزارة في ١٠ داونينج ستريت لتقديم

عربية وقع عليها اكثر من مليون الصورة هي جائزة لتشييع احد الموتى ولكنها في الحقيقة مظهره الى مقر رئاسة الوزارة في ١٠ داونينج ستريت لتقديم

عربية وقع عليها اكثر من مليون الصورة هي جائزة لتشييع احد الموتى ولكنها في الحقيقة مظهره الى مقر رئاسة الوزارة في ١٠ داونينج ستريت لتقديم

عربية وقع عليها اكثر من مليون الصورة هي جائزة لتشييع احد الموتى ولكنها في الحقيقة مظهره الى مقر رئاسة الوزارة في ١٠ داونينج ستريت لتقديم

شركة محمود صالح آبار
والآبار قسم التكيف المكزي
والآبار قسم التبريد والتكييف "ثرموكيج"
يعلنون إلى عائلاتهم الكرام أن أرقام تليفونات
الإدارة العامة بجدة أصبحت كما يلي:-
٦٥١٤٣٥٦ ٦٥١٤٣٥٢
٦٥١٤١٠٨ ٦٥١٤١٠٤
مع بقاء أرقام تليفونات المعارض
والفروع كما هي عليه. وتكرار.

مسيرة تتقدمها عربة نقل الموتى
تدوين لك اللوحة الاولى ان هذه الصورة هي جائزة لتشييع احد الموتى ولكنها في الحقيقة مظهره الى مقر رئاسة الوزارة في ١٠ داونينج ستريت لتقديم

كلمات متقاطعة
تسالي
ازعجه الجيران..
فاتصل بالشرطة مرتين
كلمات متقاطعة
تسالي
ازعجه الجيران..
فاتصل بالشرطة مرتين

الحزبة

القاصي والفاخوري والحادثة

احد القراء ثارت ثلثته وعشب جدا على (الشاعر القصبي) واحببت ان اصفه هكذا للدخول للعالم الذي نريد فيه وهو «الشعر»

وكان سبب حملة القاري هو كون الشاعر تراجيع عن نظريته السابقة للشعر الحر... اني اذ احترم اتجاه كل فرد فيما يخصه فاني اهنيء الشاعر القصبي لجرأته وشجاعته لانه تراجيع عن راي ربما في اعاقه لم يكن يملك القناعات الخاصة

وكانت موجة انجراف لها زما رما بحكم السن ثم كانت صحوه... انني رغم طريقي الكثير من الشعراء المحدثين مع مؤيديه وللمعولمة الفرغنة في مصر عبروا هذا

افني لا اري ان كل من يصف يضع كلمات صاغر ان الشعر الحصر ليس من الاساف بحيث يصيب مجرد تجميع احرف في كلمات

وعلامات استفهام حولها... ان الشعر الحر الان اصبح في خطر لكثرة الدخلاء عليه واخرهم الدكتور «الفاخوري» والمؤلم حقا انه وجد من يسعفه... ووجد - مؤثرا -

من يزيده في هذا البلد وعلى صفحاتنا الادبية... خلست الساحة ام عقلت الارض ان احمل المترفين على صفحات

الادب مسؤولية اجتزاء اي رأي يؤدي الى تدهور اي فن من فنوننا بلسم الحداثة وتبجحائه وماكبة لكل ما هو مستحدث... ويدعو الى ان التراث ما هو الا اجترار...

اني لا اريد الدكتور القصبي بلانه ان تراجيع عن رايه فلان الوضع اصبح مهترا واصبح كل من خط مخربشات على الورق الهزلة له صفحات

رغم عدم وجود القناعة الحقيقية... لقد ملنا ما تلوكة اقلام عقيمة من كلام ان كل قصيدة تقلد الجرس والموسيقى والروح العتيقة

لانتعير قصيدة لبقرا كل منا «العام السادس عشر» لاهم عبد المحطي حجازي او لبقرا بصلحاء عبد الصبور وغيرهم... ان الشعر الحديث

ما هكذ يكون الحكم يا قاضي!

بقلم: سعد عبد الرحمن

النفس واعى لتقبل القاري... والان اطلب رد ما اعدته لك يا قصبي... انت ما ايكنا

تقول في معرض حديثك «اني تخطيت رد قلبي» عجب هذا القلب مشكلته انه ارض قد يجوز استردادها ولكنه قلب فكيف يعيده من اخذه...

فانقول ان القاري... من عسوان مقفه ويقتدي (بالشعر السريون) عرفت معنى التحمل... واتضح في بعد القراءة لملقك اشياء كثيرة... وعسا

نستعرض بعضا منها... قلت (وسام) انه يكتوي مريم فقد اسدت على جمال هذه البلية... بضعف ذلك الشعر الذي قرأته في ديوانها...

فانقول ان القاري... المعروف بحبه للمقراة بقرا كل شيء... بقرا الفث والسمن ويستفيد من هذا وذلك... ولكن

لايقول ان الفث اسد عليه جمال ليلته... انه جنى ثمار تلك اللذة بالملقعه سواء عرف الفث فليقتنيه او السمن فليقله... والنتيجه فان الفث والسمن يرجعان

لذوق القاري... ثم تقول (لو كنت مكن تهامة منشيت الديوان... وكان جرى به ان يتبعه عن التحكم في ذوق القاري... فلهذا ماشرت

الديوان لاسلطة حمد القاري... وحده بل نشرته لكل قاري... فمن اعجبه قراء ومن لم يعجبه تركه او نقده نقدا مبالغا... لا

تجعل فيه ولا تعرض بمؤمل مؤلفه... ولا بوضع علامات التعجب بعد ذكر المناصب والمؤامرات... ولا بالجدل

الاعتراضية التي وقعت في غير محلها... ثم قلت (واعرف) وانا في بداية قراحتي النقدية لديوانها... انني لم اقرأ ديوانها

كاملا... فلهذا؟ الان وجدت بعض الابيات لتعجب ذوقك وخشيت عليه من الفساد... كل ان الشعر منه ما يعجب

النقد ومنه ما يعجب عامة القراء... ولتختار بعض الابيات التي رايت فيها رايك والآخرين ليباري...

عجبا ان اسدي الى طمعة وهديتي كنتس له احسانا تعجب في مجال حديثه كيف يهويها طمعة وتهديه احسانا... فهذا حسب رايها

والانشرط في اداء الطمعة ان تكون مقابل خيانة... اما كلمة احسانا فله بعض الحق في عدم تقبلها... ولكن ليست

بالطريقة التي صنفها بل بالقياس بالفرادة... ولو قلت لو استعملت بالشاعرة كلمة غيرها لكن ذلك وقع في

عجبا ان اسدي الى طمعة وهديتي كنتس له احسانا تعجب في مجال حديثه كيف يهويها طمعة وتهديه احسانا... فهذا حسب رايها

ثلاثه مقاطع للسلام

شعر: عبد الكريم عبد الله السالم

بريدة - كلية التربية والغة العربية

لم يبق مني سوى (سحقني) ومثل تلك فني عن البوح شيئا

لقد سخر الدهر مني فاجاب نفسي بجلال سبي خرافه

بنوه بيتا كثر همي والليل يجتر بالشمس وزرع ان الكواكب يوما ستصبح ليا

وحيث بيني وبين خطواتي تبي السبيل ولا تستطيع حدود المسافة...

رايت صديقا تحال عينا ليس جروا صغيرا فلاده وسائلان نوم

ونلتجيت ليلي... ثلثا صديقي تحنى في صدره اليوم حال الجواب

والا يهاب اخي الصبا وياتي الجواب اخيرا

صداه عقيق... وقاتل فارتفعت اثر ي صاحبي وانت تجازف...

ثاني النول امام الصداقه لقد شاخ جني ولم تحترمه وكان خجولا

نسيت الطفولة... لم يبق عندي شيء الاولة

وهانذا اليوم وحدي اسير وانت تخليت

اعبر ندرا واني الخلق فانكشفت اللوات

اعرف ان باورافك البيض خط سحيفا

كخط العنكبوت عند الفسحج ونحوي كلاما كثيرا

تقول بحرف التشديد... كلا... لهذا الرجوع

اولي حيايتي... شلل وزن الحدة الرخيصة؟

سقوط الجسري

حسن النعيمي

لا شيء يمنحني القدرة على البقاء في البيت... كابة تغمر كل دافيه... ضجيج يفر الحق في صدرتي... اطفال يتخرجون في كل اتجاه... اعلنت خروجي... لمحت في الاعين الحديقة توسلا

يرجو مني البقاء... الخروج شيء الفت ممرسته ليل... اسبوع كامل لم يكن لي نصيب في مجمع الاصحاب... لم يكن هذا النساء ترقيها عن النفس... كنت فيما سبق لا اقف مثل هذا

النوف الحرج امام اولادي... والان وقد مضت زوجتي الى بيت احلها... خلفت في اطفالا صغارا لا يعرفون دورهم في الحياة... فيهم من هو دون الخامسة... واخرون دون

العاشر... وقليل تجاوزوا... اتجهت الى المقهى... في الزاوية المعتادة... اجتمع اصدقاء الجلسة... كل يداعب انبوب «الشيشة» في فمه... فيهم من يد مد مصفاها... ومنهم من اكتفى بالنظر مرحبا بقومي... اخذت

مكاني... وفي حين جلوسي... سألني سألني بوقاحة... هل انتبت فقرة اعتكلك؟... لم تكن لدي رغبة في الصدام مع احد... فواصلت صمتي... اذنا تذكهم... رايت اني ساكون

موضوع الحديث هذه الليلة... لم احمل ذلك... وخرجت اعيه على وجهي... كنت كقريب وسط موج هادر... ضياح لغزني مستأذنا... «الوقت ماض»... يجب ان اعود الى البيت...

قلت... دعني اسير قليلا... رد في ضيقي... ولكن اولادي سيامون... وانا لم احضر لهم العشاء بعد... تركته وضيت لحاتي... ذكرت اولادي... كنت اريد ان مسؤوليتي نحوهم

كبير... فقط كنت احسن ان هناك حجابا يفضل بيني وبينهم... ربما انظروا الكافي وما احدثته من تغيير في اسلوب حياتي... ليات اذكر لمحدث قبل عشر سنوات من الآن... حين

قل اي كنته... ستكون زوجتك ولا اريد مراجعة فيما اقول... ومضى الى غايته... بعدها تعلقت باحداد الرجاء... حاولت تشويق رداء القسوة الذي نشره في طريق حياتي...

رنا... ولكن رخي كان صرخة مكتومة... كنت اعلم ان كلمة واحدة منه تهدد مصيري... لذلك ركب زورقي المائل وابهرت... كان اليوم غلاما...

رفيقة دربي كانت تستسلمة لمصرها... اذكر يوم زوجتيها... كان ذلك اليوم مظلة سوداء في حياتي... عشت

معها بيهكت الخفق... كانت امراة واجبة... بيثها نظيف... طمعا وشرا بيا وفي... هناك شيء يحدث عنه ولم اجد... اذا كنا نقر ان المرأة خليط من احاسيس مرهقة...

ومشاعر متداخلة... وعاطفة متقلبة... فزوجتي شذت عن هذه القاعدة... ربما بارادتها وربما بغير ارادتها... حياة ضبابية

عشناها في بيت كبير... اطفال يلهون بغير حساب... حتى صار منهم تسعة... عندما كنت احاول ان اتكلم... او اتكلم في زوجتي... تمتد بيننا مسافات شاسعة... تكون جيل بكل علامات

الرافض المحكوم... لا ادري ماسر ذلك... هل لاني غير راض عن هذه الزيجة... ام لان زوجتي لاتعطيني فرصة للتخليق جوا من الوفاق... كنت اعجب كثيرا منها... لم تكن تعجب

حين اتقدم الى الخيطها في اي شيء... اي اتجاه ارسعه لها تعجب فيه دون تردد... سلمت حياة الطاعة العتيقة... اريد

تقلدنا... والافا في النهاية... تمنى الحياة مسكونة برؤية موحشة... مع ذلك فصوره الواقع تبتل في ذهني... شيء ما غمر ذاكرتي بتساؤلات

عديدة... كنت افكر بشكل غريب... شيء منحني هذا التفكير فلسفة خاصة بي... مايلبت ان اتقنت بها... يوما ففرت في

الاشياء كثيرة... الانسان في الحياة يعيش وحيدا... حتى يصل محطة معينة من عمره... بعدها يبحث عن رفيق دربه... كثيرين يملكون حرية الاختيار حينذاك... لا ادري لو وجدت

هذه الحرية... لم احسن الاختيار... عموما امتلك انثى افضل من عمره... انا في الوقت الحاضر استطيع ان احقق

لنفسى هذه الحرية... اني لاني بالا لمواظبة ابي ورغباته... بكل شيء جسيم الخ...

تحركت ذاتي رغبة جارية... لم استطع مقاومتها... قررت ان اعبر الجسر مرة اخرى... حاولت عبوره قبل عشر سنوات...

لكنني سلطت قبل ان اصل الى ضفة الامان... سلكت اربط الخرق... حتى اصل الى وضع افضل... ربما يكون زواجي

فتحة خير... جاء اليوم الذي خلقت فيه ما اريد... دخلت بيتي امرأة اخرى... هي زوجتي الثانية... رسمت في خيالي

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

واشي صنعت مخاض الضميج

وا

[illegible]

همسة

قلت: انتن دائما تقمن بنصح المرأة ففلسا.. اعلمي على ترفيه زوجك... اعطني بغائه وملابسه.. اعطني بتجملين نفسك من اجله... اعطني باطالك.. قومي بترسيمهم.. اعطني بجمال بيتك واناقته... قلت: وما الخطأ في ذلك؟ قلت: الا تقولوا كلمة للرجل.. الا توجهوا له بعض التوجيهات؟ هل المرأة وحدها هي الملامة دائما في نظركن؟ وهل هي وحدها التي يجب ان تكون زوجة مثالية؟ واما مثالية وربة بيت مثالية ويتصل الرجل من كل هذا؟ قلت: نحن لم نذكر دور الرجل إطلاقاً! فكل له دوره ورسالته.. المرأة لها دورها في المجتمع.. والرجل له دوره ورسالته.. قلت: واين هي كلمتك للرجل.. اسمعي رأيي بصراحة الرجل بطبيعته انني مستند ظالم يستعمل الطلاق وسيلة لتهديد المرأة..

الضمير

كلمة تتداولها الألسن وتداعبها الشفاه.. صغيرة في لفظها كبيرة في مضمونها... الضمير هو ذلك النبوع الطاهر.. المتعفن في البصرة يدرك الحساسة بلوغها.. بجريها.. بخطواتها يدركها فيفتش عن ذرات العيوب... فيسبغ بمحسنة الوجدان ليرفعها فوق عرائس الرجال... هو العالم الجليل يدرس وقائع الأمور صغيرها وكبيرها يشعل بلا شعلة فينير في سويعة الفجر.. الضمير حاكم ذو هيئة.. ذو لسان حاد يخط خطوط المستقبل يرسم لكل حياة طريقها فيشيد الصرح.. ويهين على نبرات الألسن فلا ينفق الا عن حكمة وموعظة.. وهو القائد لمركبة الحياة التي هي عتسود بامورها وزواجرها جيش حرب.. فلا تقل منه طرفة الا ويحسب لها الف حساب... هذا هو الضمير الحي البقظ فلا حياة بدون ضمير ومن لم يكن له ضمير.. فلا حياة ولا قيم له.. فهو كعده انه ويل على الحياة كلها.. وعلى المجتمع الموجود فيه.

الإحساء: صالح البدر

الإهمال العاطفي..!

بقلم: فاطمة حناوي



الحق الإنساني، العشق العاطفي، العشق الوجداني، كل هذه الاعناق تسكن عبق النفس البشرية بابعادها.. ومعانيها، وشغافيتها التي تكسوها غلالة سريلة تسمى بالمعانة النفسية بكل أطوارها وجوانسها للتعانق الظاهر على المحيا المعنى.. ان هذه الاعناق عندما تتكلم على نفسية شخص ما فانها تعطيه نوعاً من التصورات الذاتية التي يعانها، وربما يكون من اداه هذه النوعية من المعانة هو الشعور بالامال الذي غالبا مايؤدي الى الجنوح والتمرد.. والامال العاطفي في حياة الأزواج من دواعيه ان يعطي رد فعل سري من انهما سواء كان الامال من قبل الزوج، او من قبل الزوجة والامال في حد ذاته مضيق للحياة الزوجية بما فيها من روابط وعلاقات، والسجام.. فلذا كان الامال من ناحية الزوج فانه يكون اداه هدم لكل مبادئ من قيم اراد بها بناء حياة الطهر.. والعفاف.. وعندما يبدأ الزوج في افعال زوجة فانه يصيح لديها شعور بالنقص وعدم الثقة بانوثتها.. والا فلذا اهلها زوجها! اهو

عدم استقرار اسري؟ ام فقدان لشئ ما في صميم شخصية الزوجة؟ وتبدأ تبحث الزوجة عن السبب الذي اضعافها من حياة الزوج.. واحيانا يكون البحث صعب المسالك وتتلقى الطرق امام المرأة وتتساق فيها انتقالات المانه لتتبع في المقابل بانها لازالت امرأة تضح بالانوثه والرفقه.. وان كل ما صنعها بها الزوج نوع من الاشياء الانوثه من يتابع اخرى.. وتتضح كل المراتب امام كثافة غيوم المرأة، وتضج فيها كل حوافز الانتقام، وتتضح بداخلها فواجع الغفلة وتتساق مع كل طارق مع عدم ايمانها بالحب.. وسخط داخلي على الرجل الذي سلطها ميايديه مرققتها.. لتزني به على ارضها الصنيع الملوثة.. والمرأة تهدم كل الامعة بنيت اثارها ملطخة على جدار الثقة.. وكأنها احرف على وجه الزوج الذي له في كل يوم جولات في ساحة الامال ان للرجل صولات في شوارع المدينة الخلفية.. ولكن عليه ان يكون ناصعا في اروق حرم بيته. حتى يكون راعيا شامخا امام قدسية الحياة الزوجية..

ان الجنوح والظفر، والاستخفاف بالكرامة من المحفزات الرئيسية الى الغوص في بحار الهلاك وكثيرون من الرجال ينثرون بذورهم في بطون احراض ملوثة التربة.. ولكن دون شعاع صاحبه الخفاف يقرن تلك البذور.. ان للسيدة مكانه خاصة بها فعل الرجل ان لايزن مكانتها بعينه ونزقه وعفويته في تصرفاته معها وكأنها شيء لا يذكر في حياته المرأة تعرف سلفا تصرفات الزوج خارج البيت ووثاقه وسط نزعات من الطيش.. وتقدر تماما مايلفه من معطيات الأمور.. ورغم هذا تقف قويه امام سبيلاته.. تحترم زوجها عندما يرفع بفسطواها، ويسمو بها معنى لبيعتها عن احواض تلك التربية الملوثة.. اما ان يرمى بها في محط الادواء ويهملها، ويظعن انوثتها.. فهذا هو الضياع الحقيقي للأسرة.. والانهاء ينشرون بنفسية مدممة اساسها عدم طرق الابوين من شواوب الطرق الملتوية...!!

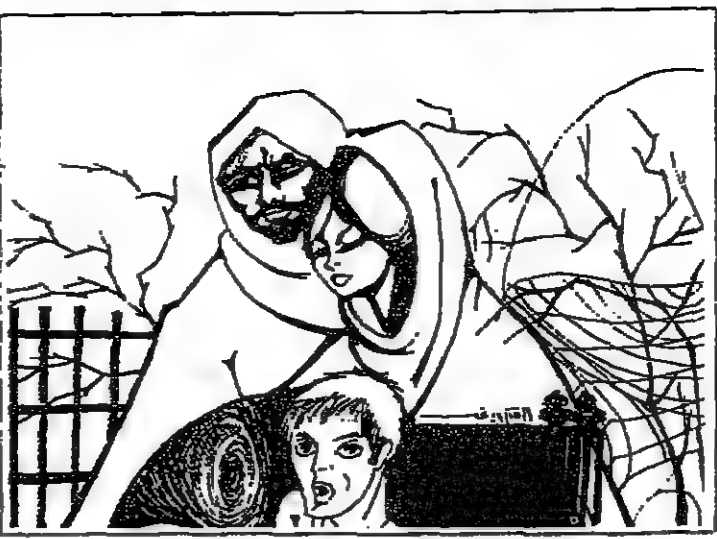
فاطمة داود حناوي

تحذير

تعلن مؤسسة مطاوع الصدي السبعيني للمقاومات .. بأن « اللبنايين » الموضحين اسماءهم أدناه قد سافروا بآلياتهم حزم وعزم وعودة ولم يعودوا الى عملهم حتى الآن .. وهذا التحذير المؤسسية مع التعامل معهم أو التستر عليهم .. وهم:

- ١- حسن محمود مونس
 - ٢- محمد علي قاسم
 - ٣- د. ربيع علي رزبك
 - ٤- محمد رويش جمعه
 - ٥- علي محمود سامان
 - ٦- محمد محمد سامان
 - ٧- حسين يوسف قعفراني
 - ٨- عبد الوهاب محمد عز الدين
 - ٩- مخير ابراهيم زيد الدين
 - ١٠- عدنان صديق
 - ١١- نعمه احمد عامي
- والله الموفق

طفلك.. والتشنج العصبي!



ولكن عليك ان تحرصي على ان لا يؤدي الطفل نفسه فلذا كان هذا بعض معظم الحالات لا يكون خطرا بعد ذاته. ذلك ان معظم حالات التشنج تزول في غضون فترة قصيرة سواء عولج الطفل منها او بقي بدون علاج. وبما يمكن من امر من المستحسن ان تتصلي بطبيب تليفونيا فلذا لم تتمكني من الاتصال به على الفور فلا تنزعجي فالتشنج يزول عادة في معظم الحالات ولا يكاد يصل الطبيب الى المنزل حتى يكون الطفل قد استقرق في النوم قبل وصوله.

طفلا حديث الولد فلان سبب ذلك يعود على الأرجح الى اصابة في الدماغ. وبالنسبة للطفل الصغير الذي يتراوح عمره بين السنة الاولى والخامسة تعتبر اشد اسباب التشنج العصبي شيوعا اصابة في بداية الاصابات بالدم والام الحلق حين تاتي مفاجئة وبسرعة يبدو انها تجعل الجهاز العصبي متوترا، وهنا نجد ان كثيرين من الاطفال يتعشون عند بداية الحمى

الدورة المكثفة.. والتعجين!

تنتج الدورة المكثفة لطبات قسم الاجتماع بجامعة الرياض فطرت، والسبب وضع الدورة المكثفة (كورس لغة انجليزية) لطبات برغين في دراسة الاجتماع.. اعرف الاسباب التي دعت لفرض هذا (الكورس) وهي: (أ) الاندحام على قسم الاجتماع من قبل الطالبات.. (ب) بحث البعض منهن عن السهولة في المواد ويظن ان ذلك موجود في الاجتماع.. (ج) رغبتين في الدراسة الجامعية من اجل السهولة.. لا اقل ولا اكثر!!! هذه الاسباب مجتمعة وغيرها مما اجهل جعلت التفرع بوضع الدورة المكثفة بعد من التراجع عن هذا القسم، ويجعل للاقسام الاخرى نصيبا من ذلك العدد المتراجع.. صحيح هذا.. لكن لو فكرنا قليلا ومازنب الاخرى الراغبات في دراسة علم الاجتماع فعلا!! سيطبق الظلم بحقن بلا شك لان النجاح في الاجتماع ليس شرطا للنجاح باللغة الانجليزية وسيجبرن من تحقيق رغبتين والدراسة حسب ميولهن.. وقد ينجن من لابلهن بالاجتماع ويحسن اللغة ويبدأ اختطت الواجب.. وشاعت القدرات، ولم تكسب الجامعة من تخريج بعضهن اية قيمة!!!

اذن الحل يكون باختيار جدد موعده، ومواضيعه في علم الاجتماع نفسه، ويعمل لهن في بداية الفصل.. والنجاح فيه شرط لقبولين في علم الاجتماع او ليرفعين اذا لم يكن جديرات به.. اما (كورس) اللغة فيبقى كما هو في قسم اللغة الانجليزية شرعا اساسيا كن ترغب في قسم اللغة الانجليزية.. (اخري): اننا لست من طالبات الاجتماع، وانما هذه حقيقة.

(الابوة الحقة) - الابوة الحقة تلك التي لاتضع الحواجز قائمة، ولا حجر العثرة في الطريق بيننا وبين الابناء.. - الابوة الحقة من تتخذ الابناء اصدقاء لها.. رادهم الوعي وشعارهم الاحترام المتبادل في الراي، وفي الذات، وفي المعاملة. - الابوة الحقة، اساس قيام الاسر الناجحة، والاسر تكون المجتمعات الفخر، الناجحة بسعادة الشعوب..

قال الشاعر: تلهو وناسل ايامنا تصعد لنا وورينا لضرب الدهر نبتينا والناس تفتخر بنا بدنيا وقد علمت ان السلاسة فيها ترك ما فيها

الكتابة... الى البعيد

خطرة: لا ادري ما الذي يدفعني للكتابة اليك، ولكنني احسن ان تضيئا ما يشدني ما اذا اقبل اسيرة غرافي وحيدة لا انيس في الاكباب يملا وحذي وحله شاك بيد وحذي وخيال يطير بي مقلما فوق اجنحة من الاحلام السعيدة فاروق للظلمات في عالم اشبه ما يكون بعالم الخلود.. اراني تارة احذو عليك وابعد حيا ضاع من يدك وارباني تارة اخرى اكثف دعوي ياسي واسمح عذرة يتيم وارسم لوحة سعادة على وجه بانس حزين، فاشعر بلذة انك تتدفق في صفا وعذوبة اني روي واعود من رحلتني العذبة الواطية كما يعود الطائر الى وكرة، فارتد دمة تتلوهام معة وتتبعها اخه، وترافقا زفرة حرة وتنهدة اسي.

ابينا البعيد لا اعلم ما الذي يدفعني الى الكتابة اليك ولكنني اشعر ان وقع السطور ولفافة الحزن تزيل جبالا من الشقاء ويضئ فوق صدرك، فيست لآتسدر على الخلاص منيا.. لا تعجب ولا تتساءل كيف عرفت متعاني اني احسن بك واحسن بكل متاعلني وتكاسد من اللون الهيم والضياع والخرة مانا جزء منك وانت جزء مني وكلانا جزء لا يتجزأ، فانت سجين والسجين لا يملك غير الدم والامل والصبر والانتظار، والسجين ايبنا البعيد ارحب والافق من الموت فالتوت راحة ولكن السجن عذاب واي عذاب.. ليعني هذا الشيء المجهول لانسج لك هذه السطور لعلك تجد فيها راحة وانما وسعادة تمتد جسديا لتوصل بين شاطئتي فصلها ثيل القدر فعال دون لقلقلها.

ابينا الطائر البعيد لاتدع غلوتوك وغيرتك واوقاك تاخذك بعيدا في رحلتك، واتسج لفلكر ان يمس لك قلالا: ان البعد يعطف ماء القلب ويوصد ابوابه امام مريدية كلا والى كلا ابينا العزيز فكل ما في القلب والروح يبقى فيها بقاء صاحبها وان غنى وان ضن القدر يبنياء جسر التلاقي.

وتذكر ان اودة الله ماقوها ارادة وان الله اذا اراد غلا راد اخيخته وللتذكر انني اعشق الوفاء عذقي للحياة واعشق اهل ولاخاض عذقي للصلاة وانني ايضا اعشق الصبر عذقي للصفا وتعلم اني لا اكره شيئا مثل كرضي للخداق وما اعتد شيئا مثل فقي للقلق والقليل والدمار، ابينا الطائر السجين عذ في سجنك وعش امل في امل حياة وفي امل سعادة وان كنت بعيدا.

بجيه بوسيت الاحساء



صديقتي الام هل انت لطيف مع ظلك؟ وهل تخصصين وقتا خاصا لزيارته؟ يقول لك عشاء الشمس غابر ضحك معاملة ودية كلما كنت في رقتك، اذ انه يتولد لديه شعور بتقدير مدى العلاقة القاضية بينكما كلما قدمت اليه الضحك او المساعدة، وانضاء الضياء وارضاء الملابس وتغيير الثوب، وعندما توثمين باحتسانه او حتى عندما توجسين منه في غلظه واحده، ان توددك عن وتفاخرن امامه بانه احسن طفل في العقم ينمي قواه النفسية تماما كما ينمي اللين قواه الجسدية، وهذا هو السبب الذي يدعونا نحن الكبار بصورة غريزية الى التقمص والتحرك كالمشغل عندما نتحدث طفلا صغيرا ولايسد عن هذا التصرف الغريزي حتى ذوو الولد والاشخاص المنكشون على انفسهم. ومن مذاتب الام التي تلتصق الى الخيرة نظرتها الى دورها بعين الجد الى درجة انها تلقد منها قدرتها على الاستمتاع بهذا الدور. والاعني هنا صديقتي الام انه ينبغي لك ان تحاذري ظلك عليه اوقات بظفته او ان تدغفسيه وتذاعبيه بصورته مستمره، فلذا من شانه ان يرفقه ويجعل منه مع مرور الزمان طفلا متوتر الانصاب السعد، لئلا، ان بإمكانك ان تتعصي بالصمت والسكينة في معظم الاوقات ان ان مابحتا اليه كلاكسا الرفقة اللطيف والبسيطة التي تولد في نفسك الشغور ليلناه عندما تاخذينه بين ذراعيك وتتملح بشعير اود التي تنعش على وجهك عندما تظلمن اليه وسيرات عيك الرقيقة عندما تتحدثين اليه.

كريم وبيلا سترات

يفرد شعرك الأجدد والخشن ويحولك إلى خيوط من الحرير.. ويعطيك شعرا جميلا سهل التصفيف ككريم وبيلا سترات يحتوي على مركبات تلطف الشعر وتقويه وتعطيه بريقا طبيعيا. ككريم وبيلا سترات من مبتكرات وبيلا العالمية



مؤسسة التعاون للاستيراد The Co-operative Import Corporation بيمعة موزعة مؤسسة معارف حاتم

تقريب عن العمل تعلن مؤسسة العراوى للتجارة والخدمات العامة عن تقبيل مقرر ليا سويج والذين سخرت انشغالاتهم خروجه وعذرة وانتهت الامارة المشرفة لهم ولم ييودوا لعلهم حتى تاريخه والاذني اعلمهم، رشيد محمد باكير جولته ٦٨٨ سامعيا طارحو جولته ٢١٩٨٧ اوبوب، وفي التشار ٠٠ ٢٩١٣٣ مخرج سلمان الصالح ٠٠ ١٩٦٦٩ من مئة كرمهم بالخلعة تخمد على من يتعامل معهم اوتسخر عليهم تحت طائلة المسئولية برياني من يرف عنهم شيئا ابريق اوبر مركز لشركه.

كلمات و

□□ اللحن الأول
□ من المؤكد أننا نبحث عن
الرائي الجديد والأسلوب
الأحسن والأفضل ونحاول ما
يمكن أن ندخله الإراء التي
نرى عدم جدواها أو جدوى
نذكرها في وقت نرى عدم
فائدتها وصلاحياتها انشا..
وانشا.. و... و...

واعاءت كثيرة واثاث اكثر
تلك التي يطلقها اولئك
العابثون الباحثون عن
محاولات النقش والنقش
المفتعل..

انها صدمة كبريائية
تصيبنا نحن رواد ومحبين
بوتقة الفن العريق.. عندما
نجد اولئك الذين يطلقون على
سواهم «سحبيون» انشا
نحجب.. فقط.. وعزائنا ان
الفن يلمس كل غث ودقيق حتى
من يتكئون فيه.. فهل تراه
يفقهون بعد ان فقروا عدم
جدواهم وصلاحياتهم للعمل
الفني كممثلين يؤدون ادوارا
«سخيفة» ويحاولون ان
يصبحوا شيئا.. ولكن
هيئات..

□□ اللحن الثاني:
□ اعجبني جدا الحساس
الذي رايت فيه طاقم الممثلين
الذين سينسارون في ادوار
«ثلاثي النكد» المسرحية
الجديدة التي ستقدمها
جمعية الثقافة والفنون ضمن
نشاطها لهذا العام..

□□ اللحن الثالث:
□ التلفزيون يكثف امكانياته
البرامجية لعرض اكبر عدد
ممسكين من المسلسلات
والبرامج والمسرحيات خلال
الاجازة اليبوع.. الغريب في
الامر ان كل الاعمال المسرحية
وبعض المسلسلات والبرامج
معادة اكثر من مرة.. بينما
نجد ان التلفزيون قد اغفل
الانتاج المحلي.. لماذا لا نرى
«نتاجا محليا حتى وان كان
معدا.. ام ان «معلم الصي لا
يطرب»...
□ سمر الدمام

المسابقة الزمنية

ستقدم الجمعية العربية السعودية
للثقافة والفنون بجدة جوائز
للمسابقة الزمنية للفنون التشكيلية
الى الفنانين الفنانين في ١٥ من شهر
الحادي.
ومن جهة اخرى تتيب الجمعية
عبر صفحة (فنون) الجزيرة بجميع
الفنانين التشكيليين المساهمة في
تزيين صالات متحف جدة الدولي
بلوحات فنية جديدة.. علما ان
الافاضية للسعوديين.

الجدير ذكره ان الجمعية سوف
تقم بتشكيل لجنة فنية تختار
الحفل اللواتي المشاركة في هذا
المشروع.. ليتم وضعها بشكل نهائي
على صالات المتحف.

سلامة العبد الله يعظم انشاء شركة انتاج!



سلامة العبد الله

كتب ابراهيم العبد الله
قال الفنان سلامة العبد الله
(للمصفاة) انه يعظم انشاء
شركة انتاج فني خلال الاشهر
القادمة.. وذلك من اجل ايجاد
مرفق حيوي يساعد على خدمة
الفن والفنانين في هذه البلاد.
ابو عبد الله مشغول هذه
الايام بتسجيل الاغاني التي
اداسا مؤخرًا في الكويت
وتسويقها تمهيدا لتقديمها
للجمهور.
وقد نفي سلامة العبد الله ان
تكون اي واحدة من اغانيه قد
نزلت في الاسواق.

رئيس التشكيليين

الكويتيين في الرياض



طلال مداح

الفنان التشكيلي الكويتي ورئيس
جمعية الفنانين التشكيليين الكويتيين
عبد الرسول سلمان كان في زيارة يوم
السبت الماضي للرياض اجتمع خلالها
بعض من الفنانين السعوديين
والمستقلين كما شارك في افتتاح معرض
المقتنيات الخاصة الذي افتتح يوم
السبت وتضمنت الرئاسة العامة لرعاية
الشباب. عبد الرسول زار ايضا صالة
العرض العالية التابعة للفنان محمد
السليم واعجب بدى التطور الذي
يحاول السليم ايجاده للفنان السعودي.

طلال يشارك في ندوة بالجمعية في جدة

ندوة بالجمعية في جدة

شارك الاستاذ طلال مداح والموسيقار
يوسف شوقي والاستاذ مطلق الدبيبي في
احياء ندوة فنية يعقد جمعية الثقافة
والفنون فرع جدة في الاسبوع الماضي.
وقد كان موضوع الندوة الموسيقي
والاغاني العربية القديمة.
وقد كانت الندوة جيدة.. اعطت
الفنانين الناشئين جرعة من المعرفة
والخبرة.

ومساذع ادباء اصحاب الاستديوهات
في اللاذقية التخليمية

الجميع يؤكدون فشل تسجيل الأغاني القديمة.. والقرار لم يؤثر في لسوء.

اقترح انشاء صندوق تساهم فيه جميع المحلات لتقدير الإنتاج الفني بدلا من مؤسسات التمويل



محل بيع اشربة

لجعل المحل مؤسسة توزيع يكون لها
اقتراح انتاج ٣ فنانين او اثنين من
الفنانين المشهورين.
اما صاحب استديو صوت الرياض
فتنص حديثه الذي اجاب فيه على
اسئلة الصحافة بالنقاط التالية:
القرار في محله.. وهو لصالح الفنان
قبل كل شيء.
لم يصل للمحل اي تبليغ رسمي حتى
الآن وعلى هذا فانه لم يطبق في المحل
حتى الآن.
اتوقع غلاء في اسعار الاشربة بحكم
غلاء التسجيل.. وان كان هذا ليس
مؤكد لكن السعر مرتبط بمؤسسة
التوزيع وسعر بيع الفنان على المؤسسة.
ارغب في مزاولة المهنة.. حتى بعد
القرار وان كنت انا لم تعيول الاستديو او
مؤسسة توزيع لوجود الخبرة
والامكانيات الفنية.
يوجد في المحل اغان قديمة جدا
يصعب على مؤسسات التسجيل بحكم
حداثتها.. المحافظة عليها واعادة
تسجيلها.. لعدم تفرغ الفنان.. وعدم
توفر اسماء الكتاب والممثلين لأخذ
حقوقهم.

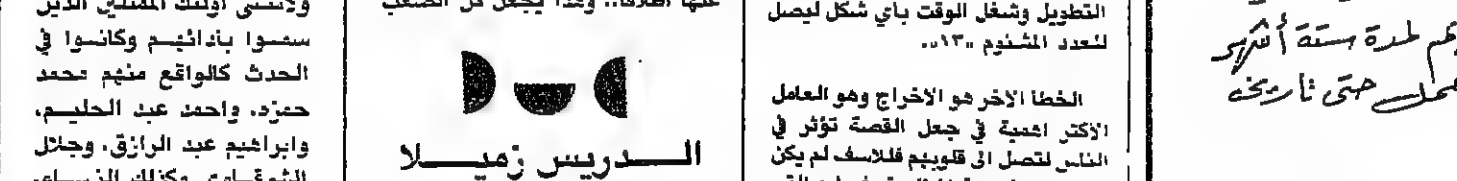
شراؤها من جديد.. اذا وافق الفنان على
المغامرة بتسجيلها.
ليس لدي أدنى في الاستمرار بالعمل
في المحل بعد تطبيق اللائحة لان محلي
الذي عرف منذ اكثر من ١٥ سنة بجودة
العمل سوف يكون دائما فقط كاي يبيع
على الرصيف.. وبالنسبة للجودة
والوضف في التسجيل فسكون عائلة
على مؤسسة التوزيع.
سأستأجر هذا المحل اذا كان
لديه خبرة طويلة فلماذا لا يهتم بعمل
مؤسسة توزيع كما الاخرين فقال:
ليس هناك ضمان مالي.. او اي شيء قد
يشجع على نجاح المؤسسة لان محمد
عبد يملك استديو وسيزرع لنفسه.
وتذكر طلال سيعتال مع استديو محمد
عبد حتى الفنانين الخمسة المشهورين
الذين سيعتالون مع مؤسسات توزيع.
سيحسبون في السوق من خلال
مؤسسات معينة.
ويؤكد انه من الصعب تطبيق القرار

اما صاحب استديو اريج الرياض
فكانت ارادة:
تؤيد حماية حقوق الفنان.. ولكن
ليس بهذه الطريقة!
لم تطبق القرار بعد.. لاننا لم نتلقه
رسميا.
من المؤكد ان الاسعار ستترفع بعد
تطبيق اللائحة لانها ستسجل لحساب
مؤسسة واحدة وستقوم ببيعها على
كبريات المحلات في المدن.. اما بالنسبة
للعمل الصغير والقرى فمن الصعب
تطبيق القرار عليها.. مما يجعل
المؤسسة ترفع السعر لخطية النقص في
التوزيع في باقي المدن التي سوف
تستأجر دون مقابل.
الاقبال بالنسبة للاغاني القديمة
تقليل من الفنانين اما الغالبية فلا يسأل
عنها اطلاقا.. وهذا يجعل من الصعب

الخطا الاخر هو الاخراج وهو العمل
الاكثر اهمية في جعل القصة تؤثر في
الناس لتصل الى قلوبهم فلا يكتفون
ايضا على الدرجة المطلوبة.. فسار التي
ياتي المسلسل بأسما لا يكون لها دور
بعضها المخرج فقط كقطعة من ادوات
الديكور كتفيا بذلك بالظهور وجهها
الحزين المظلم الى بعض الاخطاء
البواضحة في بعض المشاهد ففي اخر
مشهد وهو مشهد الزفاف لم يكن هناك
ادع ذلك الزفاف الذي زاد على ذلك
ساعة الى جانب اللوحة الملوكورية التي
اضربت في حلة الزفاف فلا اعتقد انها
كانت تؤدي تلك المهجة التي ابداهم
نخرج كما ان المخرج يركز وطول في
اشياء نظيرها اي مبركتا كرا الحوائث
التي كانت بين زيد وهديل والتي لم يوفق
فيها ذليل بالذات.. فمعدرة ولكن
سعدنا هذا هو من غيرنا على انتاجنا
نخرج بلات وحاولات التلفزيون في
التركيز اكثر عند اختيار المسلسلات
وتنكر.

انضم الى أسرة تحرير هذه
الصفحة التذيل خالد الدريس وهو
من الكفاءات الفنية الطموحة.. وقد
بدأ يمارس نشاطه من خلال الصفحة
من يوم أمس.

خالد الدريس
جديدا



خالد الدريس

انضم الى أسرة تحرير هذه
الصفحة التذيل خالد الدريس وهو
من الكفاءات الفنية الطموحة.. وقد
بدأ يمارس نشاطه من خلال الصفحة
من يوم أمس.

خالد الدريس
جديدا

انضم الى أسرة تحرير هذه
الصفحة التذيل خالد الدريس وهو
من الكفاءات الفنية الطموحة.. وقد
بدأ يمارس نشاطه من خلال الصفحة
من يوم أمس.

خالد الدريس
جديدا

تشاهد اليوم

يعيش عشاق التلحين هذا المساء مع إحدى طلائع
البرنامج المتجدد «مساء الخير» من تلفزيون العلم حيث
يقضي المشاهدون مدة ساعة كاملة ينتقل بهم جسيم
العشق خلال فقرات هذا البرنامج الى دنيا اللوحات
كما يساهم خالد المكيان بجوده لاجاد سيرة
ممتعة من خلال برنامجه الفاجع.. سيرة الخفيس
الذي يستحوذ على متابعة مشاهدي التلفزيون من خلال
تجدد فقراته..
حيذا لو نقل موعد احد البرنامجين الى يوم اخر من
ايام الاسبوع لاتلاق البرنامجين بنوعية المادة والتميز
بقية ايام الاسبوع الى برنامج متنوع..



احمد شريف الرفاعي

تسمع اليوم

«هذه مشكلتي»
اعداد: احمد شريف الرفاعي
اخراج: احمد حجازي
عشت وحيدا بعد وفاة والدي،
وعمرى لا يتجاوز الثانية عشرة تربيت
مع ابنة عمي منذ الصغر..
وعندما كبرنا كان لا بد لهذا الطموح
الطوفي ان يتحول الى حب.. كان حبا
يكبر كلما كبرنا.. وكنت ادريه لشالة
حقيقي.. ولوضعي باعتياري الاخ الاكبر
لاذلة يملئ محتاجون الي..
وتتعدد المشكلة حيث تصل الى المحكة،
وبرغم (عمه) ابنته على الزواج من رجل
لا تحبه.. بينما هي تتغلب في حب ابن
عمها اليتيم..
ان علة الكره التي كان يحملها عمه
لاييه توزعت على هؤلاء اليتامس
الصغار..
تري ما هو الحل؟
ان هذا هو ما تستمع اليه في الساعة
١٠،١٥ من ظهيرة هذا اليوم يطرح حلول
المشكلة.. فؤاد حجازي.

ستيف ماكوين... نجم حتى النهاية

استعصوا على رجل النوبس، ومكتبر
الذي قضى عشرين عاما امام كبريت
هوليد بطار الحرمين او بط...
بوليس رفض الا ان يورع مجي...
بشرط على طراز عطوب انفس حب
حيا او ميتا.
حاول ماكوين ان يفر من على حب
الذي رسمته له هوليد وحمدا ل...
دكتور ستم كان قبل عير في بيته ع...
الشعب.. ولكن الغلغل الدريج ح...
به الفيلم.. عام ماكوين عندما س...
صوتية المحبوبة على التلينة
في «الصيد» امتع ملكوين مجي...
معارضة مديرة قل خلالها بصره ه...
واحدًا تلو الآخر.

يعلمن ملكة الحمزة العقاري

تصاحبه حمزة العلي الحمزة
«وايل شش ستر» مشعل بن عبد العزيز
عن بيع بقية أرض سمو الأمير الوقعة بالرياح بقرية
على الخط العام بجوار حرة ثفوز مقاب دواجف
الموحي وسيد البيع فيها ونفس موقع اليوم وكى يوم
لحين الإنشاء من بيع الأرض وعنى من يرغب شراء
مراجعة المكتب الواقع بالأرض المذكورة.

حمزة العلي الحمزة

عن بيع بقية أرض سمو الأمير الوقعة بالرياح بقرية
على الخط العام بجوار حرة ثفوز مقاب دواجف
الموحي وسيد البيع فيها ونفس موقع اليوم وكى يوم
لحين الإنشاء من بيع الأرض وعنى من يرغب شراء
مراجعة المكتب الواقع بالأرض المذكورة.

حمزة العلي الحمزة

عن بيع بقية أرض سمو الأمير الوقعة بالرياح بقرية
على الخط العام بجوار حرة ثفوز مقاب دواجف
الموحي وسيد البيع فيها ونفس موقع اليوم وكى يوم
لحين الإنشاء من بيع الأرض وعنى من يرغب شراء
مراجعة المكتب الواقع بالأرض المذكورة.

حمزة العلي الحمزة

عن بيع بقية أرض سمو الأمير الوقعة بالرياح بقرية
على الخط العام بجوار حرة ثفوز مقاب دواجف
الموحي وسيد البيع فيها ونفس موقع اليوم وكى يوم
لحين الإنشاء من بيع الأرض وعنى من يرغب شراء
مراجعة المكتب الواقع بالأرض المذكورة.

رسالة نيويورك

العرب المسلمون سبقوا كولمبس إلى اكتشاف القارة الأمريكية

خليفة عربي أفرقي مسلم كان على رأس مملكة "مالز" الأفريقية.. ذهب لأمركا وكان سبب وجود السود هناك.. كان العرب المسلمون في أمريكا يؤدون شعائر دينهم سرّاً بعد أن أعجزوا على اعتناق المسيحية ظاهراً.. دخل الإسلام أمريكا قبل كولمبس.. وكانت الحكومة المغربية أول دولة تعترف باستقلال أمريكا لحماية الرعايا العرب والمسلمين هناك..



فشي بأن يحكم السود المتواجدين في الولاية والذين هم في الأصل رعايا للحكومة المغربية بن يحكموا على قانون الولاية وليس قانون الرق الساري في ذلك الوقت وكان للمغرب في الولاية بمطلوه أو قنصلية كما تعرف اليوم وكانت تسمى "ساندي موريش" وذلك لرعاية مصالح رعاياها وتوثيق العرب والمسلمين في الولايات المتحدة الأمريكية.

الجمعيات الإسلامية في الولايات المتحدة تأتي إلى الجمعيات الإسلامية القنصلية الآن وانتشارها فذكر هؤلاء السود... فكما ذكرنا من قبل أن سلطان مالي قد حضر بالعديد من السفن إلى أمريكا وأقام فيها حتى أن كولمبس حين وصل إلى أمريكا وجد بها سوداً مقيمين وكثروا مسلمين بحكم أن مملكة مالي كانت مملكة إسلامية وحتى الآن فإنه ليس معروفاً فيما إذا كان السود قد تمسكوا منذ ذلك الوقت وحتى الآن بدينهم ولكن الثابت تاريخياً أن هناك سوداً كان تاجر الرقيق يصطادونهم من غرب وشرق وشمال أفريقيا ثم يبيعونهم في أمريكا لأرباب الزراعة للعمل في زراعة القطن ونصب السكر والقمح وكان معظم أولئك السود من المسلمين.

ويبرهن على صحة هذا القول ما يرويه الكتب الأمريكي الأسود "البيس هيلي" في كتابه "الجدور" والذي يستعرض فيه المؤلف سيرة أسرته وجذورها وكيف أن أباه وأجداده كانوا مسلمين ويعودون أصلاً إلى غرب أفريقيا.. إلا أن السود فوجئوا عندما وصلوا إلى أمريكا بأعمال التعذيب لاجبرهم على الانحراف عن دينهم الإسلام واعتناق المسيحية وتخفيف عذابهم وتقديدهم وحتى طريقتهم في تناول الطعام.

ظلوا يحتفظون بالإسلام سرا ومع هذا فإن الكثير من السود ظلوا سرا يحتفظون (بالهبة - ص ٧٢)

١٩٤٨م وتوجد الآن في المتحف البريطاني في لندن وكتب عليها بخط الغينيقي العبارة التالية: خزن أبناء أهل الغينيقيين قنصاً من فينقيا واتجهوا إلى البحر الكبير «البحر الأطلنطي» بعدة سفن إلا أن الرياح والأمواج أضاعتنا ولم نتج سوى سفينة واحدة وعند وصولنا إلى هذه الديار «البرازيل» ضحينا بأحد أبنائنا لطلبه بجل لنجاننا من هذه الرحلة الموهلة..

الحرب اكتشفوا القارتين الأمريكيتين إذن فالتاريخ يثبت أن أمريكا بأفريقيا الشمالية والجنوبية قد اكتشفت مسبقاً بواسطة العرب سواء العرب القدامى أو العرب الذين سبقوا كولمبس بمئات قليلة من السنين وأنهم قد أقاموا وشيدوا بها حضارة ولو أردنا تحديد مثل هذه العلاقة فالتأثير ذهبنا إلى أمريكا الوسطى أو المكسيك أو الأكوادور أو بيرو لوجدنا لديهم الأهرامات التي تشبه الأهرامات الموجودة في مصر والتي لا تزال قائمة منذ مئات السنين.

الإسلام ودخوله إلى أمريكا أما عن الإسلام وانتشاره في أمريكا فالتأثير يعود إلى تاريخ وصول كولمبس فكما ذكرنا في السابق أن مترجمه طوبس توريسيت كان عربياً مسلماً اعتنق المسيحية بالأكراه بعد سقوط الدولة الإسلامية في الأندلس.. ولدينا أيضاً وهو أن أحد القادة الغزاة الإسبان وكان يدعى هرا ماركوس كيزا والذي أخضع أريزونا ونيومكسيكو في عام ١٥٣٩م. كان دليله في تلك الرحلة شخص مغربي اسمه "ستيفان".

أول دولة اعترفت بأمريكا كانت عربية من الأتلة الأخرى على وجود الإسلام في أمريكا منذ مئات السنين أن أول دولة في العلم اعترفت بولايات المتحدة في عام ١٧٩٠م. كانت هي الحكومة المغربية آنذاك حتى أن مجلس النواب في ولاية جنوب كارولينا

الجامعية وهذا دليل على أنهم كانوا يتوجهون في عيداتهم إلى الكعبة المشرفة التي كانت كما نعرف قبله القبلات العربية القديمة.

بعد سقوط مملكة سبا ولو تسامحنا من أين جاءت تلك القبلات فإن التاريخ يذكر أنه بعد سقوط سبا مارب موطن مملكة سبا تفرقت القبلات العربية التي كانت تقيم في المنطقة فتوجه البعض منها إلى إفريقيا والبعش الآخر إلى مناطق أخرى.

وصلوا أمريكا بعد السقوط: ولعل ما يذكره التاريخ هنا يقوينا على الاعتقاد بأن من بين تلك القبلات العربية مجموعات وصلت إلى شرق أمريكا منذ ذلك الحين ثم عرفت بعد وصول كولمبس بالقبائل الهندية إلا أن مثل هذه الأمور في حاجة إلى المزيد من البحث والدراسة والإطلاع حتى نتبين حقيقة الأمر.

تشابه عجيبي حتى في المسكن والتاريخ أيضاً يذكر أن مسكن القبلات الهندية في أمريكا تسرع على نمط المسكن التي تسكنها القبلات العربية كالسكن المنحوت في الصخر وفي وسط وشرق الولايات المتحدة أنه تشابه عجيبي في التقاليد والعادات والمباني والاتجاه الديني يوحى بأن القبلات العربية كان لها السبق لا سيما وأن هذه القبلات والجماعات التي يعتقد أنها وصلت إلى أمريكا هي من قبائل مملكة سبا المشهور عن أهلها حبهم للسفر والمغامرة والتجوال مثلهم في ذلك مثل القبلات العربية الأخرى في شبه الجزيرة العربية.

أثر تاريخي عربي في البرازيل وقتك دليل آخر على ما ذكرناه من أن كولمبس سيق أهل الشرق في الوصول إلى أمريكا قبل كولمبس فقد تم العثور على قطعة حجرية ضخمة في البرازيل في عام

سقوط الدولة الإسلامية في إسبانيا طلب كولمبس من فيرناندو وإيزابيلا الذين توليا الحكم المساعدة في توفير أنسب مكان يمتثلون بهنصر المغامرة للذهاب إلى الهند عن طريق آخر خلافاً للطريق المتعارف عليه وكانت السفن في إسبانيا ملينة آنذاك بفقر وبالمسلمين والذين كان بينهم الاستاذ والعلم والفيلسوف في جميع الحقول ولا سيما حقل الجغرافيا بل أنني أقول عنهم بأنهم كانوا ذروة في العلوم وخاصة علوم البحار.. وإذا فقد أصحاب كولمبس معه أفراداً من أولئك العرب السجناء على اعتبار أن الرحلة تغلب عليها روح المغامرة وكان أولئك العرب ذوي خبرة بالسفن والبحار والملاحة بالإضافة إلى المهام باستخدام البوصلة.

مترجم كولمبس كان عربياً كما أن التاريخ يذكر وهو النبي الوحيد الذي يذكره في الغرب عن العرب وعلاقاتهم باكتشاف أمريكا وهو أن مترجم كولمبس كان عربي الأصل واسمه طوبس توريسيت وكان واحداً من العرب المسلمين الذين أجزبتهم السلطات الأسبانية أما على التحول إلى المسيحية أو مغفرة البلاد ولأنه فقد أثار الكثير من المسلمين اعتناقهم للمسيحية في حين أنهم كانوا يبتغون الإسلام ويؤدون شعائر دينهم خفية وقد أطلق عليهم في تلك الوقت اسم «الموروش» ومن هنا بدأت هذه الكلمة، ولويس توريسيت كان مروءة عربياً مسلماً اعتنق المسيحية بالأكراه وأصبح فيما بعد مترجماً لكولمبس في رحلته الشهيرة.

وجدوا هناك من يتكلمون العربية ويذكر أيضاً التاريخ أن العرب الذين كانوا مع كولمبس كانوا يتكلمون العربية مع بعض الجماعات التي كانت موجودة في أمريكا من قبل حتى أن كولمبس تسامح عن تلك الجماعات وكيف أنهم يتحدثون العربية التي يتحدث بها بعض مرفقيه فذكروا له بأنهم عرب..

وصلوا أمريكا قبله: وهذا دليل آخر على أن العرب قد وصلوا أمريكا قبل كولمبس إلا أن وضع العرب والمسلمين في ذلك الوقت لم يساعد على أن يدون لهم التاريخ هذا الاكتشاف نتيجة لفقره الصحف والأخبار التي كانوا يبعون بها سواء في الشرق أو في الأندلس ولذا فلم يحفظ مؤرخو الغرب للعرب أي فضل في الوصول إلى أمريكا واكتشفها إلا أنه يوجد كتاب في مكتبة الكونجرس بعنوان «العرب قبل كولمبس» ويذكر فيه أن العرب كانوا متواجدين في أمريكا وأقاموا فيها وعرفوا قبل كولمبس.

ومن الدلائل الأخرى على اقامة العرب في اكتشاف أمريكا أن من بين القبائل المتواجدة فيها توجد قبيلة هندية تسمى «أرابو» بما معناه القبيلة العربية وهي قبيلة كبيرة ظلت متواجدة خاصة في شرق الولايات المتحدة ووسطها وهذه القبائل لها أبنائها بيننا وبين قبائلنا العربية لوجدناها متشابهة لها تماماً سواء في التكوين الجسماني أو سمات الوجه أو الشعر فتكوينهم لا يختلف تماماً عن القبائل البدوية العربية وحتى في عاداتهم وتقاليدهم فقد كانوا يلبسون «الماز» المشابه للماز الذي نراه لدى بعض قبائلنا في المكسيك.

كانوا يتجهون للمشرق عند الصلاة: وفي صلواتهم كانوا يتوجهون إلى المشرق بإعلام من أن عبادتهم كانت تسير على شق العبادات في

صالح عثمان الجلال.. طاقة شابة سعودية مشرفة يمثل المملكة خير تمثيل في مدينة تعد قلب العالم السياسي والاقتصادي والإعلامي النابض وأعني بها مدينة نيويورك.. يحظى بتقدير الجميع سواء في المملكة أو في نيويورك لتفانيه في أداء مهام عمله وتسهيل كافة الصعوبات التي قد تعترض المواطن السعودي الزائر لنيويورك أو المقيم فيها إضافة إلى الأمريكيين الذين يتقدمون على مقر القنصلية السعودية في نيويورك والتي يشغل الأستاذ الجلال فيها منصب نائب القنصل..

ومن الجوانب الأخرى لحياة الأستاذ صالح الجلال في نيويورك ما يعرف عنه من سعة اطلاع على أحوال المسلمين في أمريكا ولا سيما السود ومحاولة مساعدتهم لئلا يمشوا في ظلمهم وظروفهم. وفي هذا اللقاء مع الأستاذ صالح عثمان الجلال يدور الحديث حول اكتشاف أمريكا وقبض العرب في ذلك قبل أن يأتي إليها كولمبس، كما يتطرق الحديث على كيفية دخول الإسلام إلى أمريكا ومتى وكيف استقر حتى اليوم..

ان الحديث يعد مرجعاً قيماً من جوانب عديدة لاحتوائه على معلومات كانت غائبة عن الكثيرين منا وخاصة ما يتعلق منها بفضل العرب في اكتشاف أمريكا قبل كولمبس إلى جانب المعلومات التي تدور حول الإسلام والمسلمين في تلك البلاد.. وهكذا دار الحديث بين «الجزيرة» والأستاذ الجلال:

العرب واكتشافهم لأمريكا قبل كولمبس

كما هو معروف في كتب التاريخ الغربية أن أمريكا قد اكتشفت بواسطة كولمبس في عام ١٤٩٢م. وفي هذا الوقت كانت الإمبراطورية الإسلامية في الأندلس قد أصابها الانحلال ولكن قبل أن نحدد أن كولمبس هو الذي اكتشف أمريكا فإن كثيراً من الأمم والشعوب أصبحت تدعي بولويتها في اكتشاف تلك البلاد ومن هذه الدول التي ادعى ذلك الدول الإسكندنافية كما أن بعض الأوروبيين من الجزر البريطانية يدعون مثل هذا ويحتجوا سوف يترك هذا حول العرب والمسلمين وعلاقاتهم بأمريكا واكتشافهم لها..

العرب كانوا هناك

ان العرب كما هو معروف كانوا متواجدين في شمال إفريقيا وغربها وشرقها وفي إسبانيا والبرتغال وكانت لهم علاقات تجارية مع جميع الدول في تلك الأجزاء من العالم القديم وكانت إمبراطوريتهم هي التي تحكم العالم بلجيمه وأعني بها الإمبراطورية الإسلامية الأوربية في ذلك الوقت بدأت فاضاً من العرب سواء في بغداد أو في قرطبة وكان الأوروبيون من أعلى مستوى إلى انداء يتواجدون في المدن العربية والإسلامية في الأندلس لطلب العلم في شتى فروعه حيث أن من العرب من كانوا عظماء سواء في الجغرافيا أو الفلسفة أو العلوم أو الأدب فحضارتهم تعتبر حضارة عربية والجميع يعرف مزاياها وثقافتها على حضارة أوربا وبقية القارات آنذاك.. كما وأن الأمم الأوربية في ذلك الوقت بدأت فاضاً من العرب سواء بواسطة الحروب الصليبية عند غزوهم لفلسطين والشلم أو عندما اتصلوا بالعرب في إسبانيا وعن طريق ذلك أخذوا عن العرب الكثير من المصنفات كالفقه والفروسيه والشعر وأثروا بلدانهم بعلوم الحضارة الإسلامية كالمطب والجغرافيا والرياضيات..

كولمبس بين إيطاليا وإسبانيا

وقبل سقوط الإمبراطورية الإسلامية في الأندلس كان كولمبس يتربى ما بين إيطاليا وإسبانيا وخلال رحلاته كان يلاحظ ويراقب السفن الإسلامية التي تجر في البحر الأبيض المتوسط والمحيط الأطلنطي.. ظل يراقبها ويسأل ملاح عن اتجاه تلك السفن.. وكولمبس كان معروفاً عنه أنه مفكر جغرافي يتطلع إلى الاكتشافات وكانت جزيرة صقلية هي مقره وهي جزيرة كانت حافلة بالحضارة العربية الإسلامية رغم وقوعها في يد الأوربيين ولذلك كان كولمبس يتكرر السؤال في صقلية عن حدود المحيط الأطلنطي.

كولمبس يصطحب عرباً مسلمين

نعود إلى كولمبس وقصته مع اكتشاف أمريكا فبعد



صالح عثمان الجلال برفقة عدد من رجال الأعمال الأمريكيين

وقاية المزروعات من أشعة الشمس

شباك ظل بنسب مختلفة من ٤٧٪ - ٧٣٪ تمنع وصول أشعة الشمس المحرقة للنباتات. تعمل كليف صمغوي لتلطيف الجو. تغطية سائل النباتات الداخلية والخارجية. تغطية بيوت الزراعة البلاستيكية للاستفادة منها صيفاً. تغطية ساحات زراعية لتتاجح مساكن حاسبه للحارة. تغطية برك السباحة - حوض حوض ملاعب التنس. وأحواض السباحة لحب الرودية. تغطية مواقف السيارات لحماية من الشمس.

لزيرومن المهندسات ريجن الدرمبال بالكيل العام بالمملكة العربية السعودية

مؤسسة العودان التجارية

الرياض ص.ب ١٤٤٧ - ب.كس ٢٠٠٤٧٦ مسكا - أس.ج. تلفون ٤٧٦٣٥٤٩ / ٤٧٨٠٣٩٦

أومنتل العودان بالوسيلة بمنطقة الخرج مع تقيات الشركة المنتجة.

TILDENET CO.

بن ياقوب

للنجارة والتجارة العامة

BEN YACOB EST.

For Trade & General Contractor.

للشركة العامة للتجارة

نزهة قريش للمواطنين

ومدينة جدة

مؤسسة بن ياقوب للتجارة

إعنتمو الفرصة بـ ٨٠٠٠٠ ريالاً

فيللا للإيجار بالسليمانية

تقع شمال الرياض الكريمة.. فيلا مكونة من دورين كل دور ٢ غرف وطبخ مافز دمامين.. وكل دور تلفزيون منفصل وأماناً كاملاً.

مع المراجعة على الرقم ٩٠٢٤٥٦٥ من مديرة المراجعة.

إعلان انتقال إلى المقر الجديد

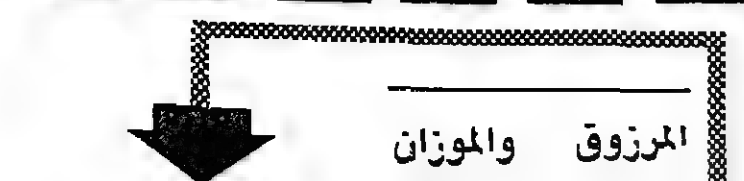
تعلن مؤسسة نواف هزال المطيري المعمارية

عن انتقالها من مقرها الحالي إلى المقر الجديد في

ساحر على الشارع العام شرق الطريق

دعوى من له أية مطالب للمؤسسة مراجعة مكتبنا في ماجر

إعجاباً من ١٤٠١/١/١٥ هـ



الرئاسة تتحمل نفقات اعداد هؤلاء الطلبة لبرامج «الرياضة للجميع»

● كتب ناصر حسن ناصر،
 وافق معالي وزير المعارف الدكتور
 عبدالعزيز الخطوب على سفر عشرة
 طلاب من طلبة الدبلوم بمعهد التربية
 الرياضية لحضور دورة تدريبية على
 برامج «الرياضة للجميع» في ألمانيا، وقد
 سلك هؤلاء الطلاب المسار الرياضي
 لحضور الدورة خلال أيام الإجازة
 الربيع لهذا العام وتعتبر هذه البعثة
 بمثابة الزاوة لبعثة قيادة الملعب
 هذه البرامج الموسعة في مجالات
 الشبان، والطالب هم:
 عمر يحيى مشيب القحطاني،
 حمدان سليمان الحمدان، يوسف
 بن الطلحة، سليمان بن عبد الله بن



● **1.1.1.1**

يشرف صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في السادسة من مساء هذا اليوم حفل افتتاح اسبوع الاخاء السعودي - البحريني وذلك في قاعة المحاضرات بمبنى الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

المناسبة.. ومن ثم ستكون هناك كلمتان متبادلان بين شباب البلدين.. ويعدها يتوجه المدعوون الى حفل الشاي المقام بهذه المناسبة ثم مشاهدة افتتاح

دورة رفع مستوى الحكام

وافق المقام السامي على استضافة ٤٥ شاباً من نادي القدس الفلسطيني والذي مقره الكويت في زيارة للمملكة خلال شهر فبراير الحالي. تبدأ من ٢٠ منه وقد اتخذت إدارة النشاط الاجتماعي والمسكرات برئاسة العامة لرعاية الشباب الاستعدادات لاستقبال الوفد الضيف.

**اليوم..
يبدأ معسكر
المنتخب**

يبدأ اليوم في جدة المعسكر
التدريبي لمنتخب المملكة الاول
للكرة الطائرة وذلك لمدة ١٥ يوما
قبل السفر الى سينوا (عاصمة)

كونج مارس المقبل.. ويترأس
البعثة الأستاذ صالح الزبد.

عادات أخبار زاجالو من جديده.. ومفاوضات مع الهلال.. وهل وقع العقد.. ام لم يوقع.. ومتى.. ولماذا.. وكيف.. وعلى الجمهور ان ينتظر هذا المسلسل خلال الفترة القادمة...

وصل اسم الى البرازيل صاحب السمو الامير عبد الله بن سعد عضو شرف نادي الهلال. بغرض البحث عن مدرب لتفريق كرة القدم.. وعلمت الجزيرة ان زاجالو وكوتنيو من

بين الأسماء المطروحة، وهذا في اتصال هائلي بالصفة» من هناك علمت «الجزيرة» أن زاجالو قد وافق على التفاوض مع الهلال.. وتفيد مصادر مقربة.. أنه في حالة التفاوض فإن عرض زاجالو يتضمن مرتباً يغوق الـ ٢٥ ألف دولار.. ويبلغ لتوقيع العقد يتراوح ما بين ٢٥٠ إلى ٣٠٠ ألف دولار.

ويظن الكلايون أن هذا المبلغ كبيره مرتفعه.. ولكنهم يظنون أن انه في حالة الموافقة يجب أن يكون

بقا من يوم غد يلتقي قراء
بزميل الاستاذ اكرم
المعلق الرياضي
في مقالة اسبوعية عبر
الجزيرة الرياضي.
من الزميل اكرم يشترك
ملحق الجزيرة من لندن في
المضي. الا انه واظرفه
بفقط عن الكتابة والتي
لهما اعتبروا من هذا
وع.

هل يتوج
طائي احد
طلا بهزيمته

أحد عشر... وعدا، يشهد عليها
بالإصلاح واستدراك رغبة
في البلية النورية أما
في الدرجة الأولى التي من
بالمركز الثالث) ويؤيد
في مبادئه وأهدافه ويضع
الغرض في أمره على
في الرضوخ من التوكيد
للمعاني والأهداف
في يظهر في بداية
في يظهر جسد أحد
من الانتقال من الأسبوع
في غير المصلحة
في عشر الأخرى إلى
في مفسر أهداف وأغراض
في ١٦ نقطة في هذا
الطائي الذي اللقاء بغير
في اكتسب هذا اللقاء أصا
في مفسر أهداف وأغراض
في ٦٦ نقطة ويحل هذه
في رغبة لبعض خبرته
في رما البراءة ورغبت
في عنبسة لأحد كالأند
في الأربعين إلى ريموا
من أسان وأحد لفته أنه
في بريدة أيقظ أحد طعم
في أن يكون ختام الدوري
في أحد

جیل اجتماعات
کتب التنفيذي
اتحاد العرب

تناجيل اجتماعات المكتب
بذي للاتحاد العربي للكرة
ة التي كان مقررا ان تعقد
١١ و ١٢ فبراير الحالي في
الى يومي ٤ و ٥ ابريل
م. ومن المعروف ان المكتب
موضوع البطولة
ية الاولى للناشئين وتحديد
ويمان اقامتها بعد اعتذار
ق عن تنظيمها للظروف
نة.

اخبار سريعة

- منصور الصانع
 اختيار خمسة لاعبين
 مال لنفس الـ (أولاً) من
 الحزم بالرس للاشتراك
 منتخب المملكة تحت سن ٢٠
 واللاعبون هم خالد الغفيل
 راهيم الضلعان - منصور
 علان - خالد الضويان -
 د. العابد.

[illegible]

يستعد المكتب الرئيسي
للقصبة خلال هذا الشهر
معرض المنطقة السنوي
للفنون التشكيلية وعضو
مع أعمال المنطقة وكذلك
لزيارة منطقة الشنتين
من مدينة الناصرة
التي تترك فيها العناصر المتنازلة
الاجتماعية
منطقة
عن اذنية المنطقة
في ربيع النافذة
ثلاثة ايام.

الشباب يفكر بالخمسة.. والرياض يبحث عن يلعب المباراة
الاتحاد أكثر قوة.. لكن الأهلي أفضل معنوية

اشراف
 بدلا
 تبه
 تبه
 ليته
 ليته

القدرة على عكس فعاله امام المرمي...
 اما عن لقاء القصة فقد اشرت المصادر
 الى ان لقاء العرفيين في قفته وسيدريك
 الفرياقين بكلا وجههما في سبيل
 منجد للنصر وديه والامام لللال... ولن

يختلف اي عبارة من لاجبي المبالوة
 الخاضية عن لاجب الغد بالاضافة الى ان
 اعداد اللاجبين وصل الى حدود ستون
 فمطلحة بالنسبة للجهوم اذا ما انتهت
 المبالوة لصالح ادمعها وقد تدرب

الفرياقين بدقة اس كاختر تدرب لهما...
 تحست اشراف عند كبر من كبران
 شخصيات اللاجبين والذين يتفرون
 ايضا على مسكر اللاجبين ويتعجبون
 للمبالوة الكبيرة...

اخيرا تذكروا ايها القراء فان هناك
 لقاء بين القاسمية والجيلين ولقون
 القاسية يعني فوزه بالمرکز اللات
 وتراجع الاهل الى الانحداد الى المركز
 الخلس او ما بعدد...

● أصبح من المؤكّد مشاركة كلّ من مرمى اللّقاء في هذا الأمر من ماركات السّورسري فطرنا لسنوات الطّويلة، بعد ضمّنا التّعاون مع فريقه وقد وُضِعَ الاستعداد لذلك.

● في الملاحظة أثناء التّعاون انّ عيادات العمرة التّوّابيّة سيكوّن المخدّم، والذي سيكوّن مهمّة حُدودهم الجوّية خاصّة وأنّ

الاجتماعات مع الاتحاد العربي في سبيل تطوير اللعنة في الخليج العربي والاتحاد العربي ودعم الاتحاد العربي والمشاركة في نشاطاته.

- الاستفادة من الخيارات الموجودة الاتحاد العربي والاتحاد الاسيوي والدولي.

تكتيف الجهود لدعم مركز تطوير الكرة الطائرة في البحرين حتى تحقق الاستفادة منه.

- إقامة اللقاءات الودية بين دول الخليج في جميع الاعمار بالكرة الطائرة.
- حث فرق الكرة الطائرة بالاندية لزيادة التعاون وتبادل الزيارات.
- الشروع في تكوين منتخب خليجي للكرة الطائرة بمشاركة في المناسبات الوطنية للدول الخليجية.
- إقامة دورة صداقة تشارك فيها بعض الفرق العالمية لاستفادة من خبراتها.
- الاستفادة من الحكام الخليجين في اللعبة في ادارة بعض المباريات الهامة.
- تقديم دعم سنوي مشترك للمنشآت الخليجية.

● **الخط - محمد الحريفيج..**
 للمدري التي فحزت الزبائسه العافيه
 لوعليه الشباب من شافلهنا مؤخر..
 وسيندها ده اغلرياشه خلال النهي
 القديم، وهي اول ميلرياش رسميه من
 نوعها تقام على ملاعب النادي..

كتبت - ناصر حسن ناصر،
عقد الاتحاد السعودي للأجودو والتايكوندو اجتماعاً
امس في معهد التربية برنتل
الاتحاد الأستاذ محمد الغانم

وخصوه العفد محمد الطوب
الريس وحضوه جميع
الوطنين في مجال اللعيه.. وت
مع المربين الوطنيين الطريقة
بها اللهب وحضوه المواضيع
بوضع المدرب الوطني.
والجدير بالذكر ان المربين
يعضوه اسبوعا مكثفي في صيف
السعودي للدراسة والمعلم
والمتفانية لدخول بطولة المعلم
تحتفي في الرياض في الشهر
هذا.. وسوف يشهد اسبوع
المدربين في سبيل محاولة
مستويات عالية في البطولة الف

المسلسل خلال الفترة القادمة...
وصل اسم الـ «برازيل صاحب
السمو الأمير عبد الله بن سعد عضو
شرف نادي الهلال» بفرض البحث
من مدرب لفرق كرة القدم، وعلمت
«الجزيرة» أن «إيجالو وكوتيتو» من

بين الأسماء المطروحة... هذا وفي اتصال هاتفي «لصفحة» من هناك علمت «الجريدة» ان زاجالو قد وافق على التفاوض مع الهلال... وتفيد مصادر مقربة... انه في حالة التفاوض فان عرض زاجالو يتضمن مرتباً يفوق الـ ٢٥ الف دولار... ويبلغ لتوقيع العقد يتراوح ما بين ٢٥٠ الى ٣٠٠ الف دولار.

ويظهر المليونان في هذا المبلغ كغيب مرتفعة. ولكنهم يظنون ان انه في حالة الموافقة يجب ان يكون

العقد لكثير من عام على الاشارة الهلال في الموسم القادم اي لآب غير سعودي، ولن يتمكن زاجالو في حال اتفاق الهلال معه من القدوم قبل سبتمبر او اغسطس المقبل... وليس شرطاً ان يكون وصول الأمير عبدالله بن سعد للتقاعد مع زاجالو... اذ من الممكن ان يبيت الهلال عن بديل اذا لم تكن رغبة زاجالو مقبولة... وعقودة.

• زمر •

العقد لكثير من عام على الاشارة الهلال في الموسم القادم اي لآب غير سعودي، ولن يتمكن زاجالو في حال اتفاق الهلال معه من القدوم قبل سبتمبر او اغسطس المقبل... وليس شرطاً ان يكون وصول الأمير عبدالله بن سعد للتقاعد مع زاجالو... اذ من الممكن ان يبيت الهلال عن بديل اذا لم تكن رغبة زاجالو مقبولة... وعقودة.

هكذا كانت الأهل

